



INFORMAÇÃO PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DA DISCIPLINA DE
EDUCAÇÃO VISUAL

3º Ciclo do Ensino Básico

Código: 14

Duração da Prova: 90 minutos

Tipo de prova: escrita

Tolerância: 30 minutos

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais e o Programa de Educação Visual do 3.º Ciclo.

1. Luz/Cor.

2. Representação do espaço (traçados geométricos): Divisão do segmento de reta pelo método geral de divisão; Representação de um objeto em perspetiva axonométrica, segundo o método europeu de projeções; Escalas; Vocabulário específico da disciplina.

2. Comunicação visual: Mensagem visual na comunicação; Construção de uma imagem a partir de um enunciado (utilizando adequadamente meios e técnicas de expressão na representação expressiva);

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 1.

Quadro 1. Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de seleção	Escolha múltipla/ correspondências	1	12
Itens de construção	Representação/Construção	3	88 (20+30+38)

A prova é constituída por quatro grupos. A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 2.

Quadro 2. Estrutura da prova

Domínios/grupos	Conteúdos	Cotações (máximas)
-----------------	-----------	--------------------

I. Técnica	Luz-cor: Cores primárias, secundárias, neutras.	12 pontos
II. Representação; Técnica	Representação do espaço: Divisão do segmento de reta em partes iguais (pelo método geral).	20 pontos
III. Representação; Técnica	Representação do espaço: Representação de um objeto, dadas as vistas, em perspectiva (axonometria) e de acordo com uma escala.	30 pontos
IV. Projeto; Discurso	Percepção visual da forma: Relação imagem/significado; Composição nas formas plásticas; Qualidade estética da mensagem; Meios e técnicas de expressão.	38 pontos

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta, expressa por número inteiro, resulta da aplicação dos seguintes critérios:

Grupo I (total 12 pontos): clareza na interpretação de enunciado escrito sobre conceitos de luz-cor (2 pontos por cada associação correta).

Grupo II (total 20 pontos): representação rigorosa, quanto à medição e marcação das linhas de divisão do segmento (10 pontos); rigor no traço e limpeza (5 pontos); identificação dos pontos (5 pontos).

Grupo III (total 30 pontos): marcação dos ângulos (10 pontos); rigor nos traçados (10 pontos); aplicação de diferentes tipos de traço (5 pontos); aplicação da escala (5 pontos).

Grupo IV (total 38 pontos): clareza da mensagem visual, na comunicação inequívoca (15 pontos); composição/interrelação dos elementos visuais - linhas, cores, formas (13 pontos); utilização expressiva dos materiais (10 pontos).

MATERIAL E DURAÇÃO

Material a fornecer pelo estabelecimento de ensino: folhas de papel cavalinho, formato A4.

Materiais e utensílios de que o examinando deve ser portador: esferográfica preta, lápis de grafite, régua, esquadro, transferidor, compasso, borracha, afiadeira, lápis de cor.

Duração da prova: 90 minutos