



### PRESTA ATENÇÃO!

#### No autocarro:

Não deites papéis ou quaisquer outros objectos para o chão;  
Mantém-te sentado e com o cinto de segurança;  
Respeita o motorista bem como os restantes passageiros.

#### No teatro:

Cumpra as instruções dadas pelos professores e/ou pela organização;  
Não te afastes do grupo sem autorização expressa dos professores responsáveis;  
Trata com correcção todas as pessoas com quem contactares, incluindo colegas de outras escolas do país;  
Fala baixo e tem cuidado com a linguagem;  
Não danifiques nada nem deites lixo para o chão ou para a rua;  
Tira o máximo proveito da peça a que vais assistir, estando atento(a) ao que vais ver e ouvir;  
Desliga o telemóvel antes de entrares no anfiteatro;  
Participa nas actividades desenvolvidas.

#### Segurança:

Tem cuidado com objectos de valor e não transportes uma quantia avultada de dinheiro;

É expressamente proibido ingerir bebidas alcoólicas durante a visita.



Para saberes mais acerca:

- do livro “The War of the Worlds”
- e do seu autor H. G. Wells

Consulta a página: <http://www.enotes.com/war-worlds>

- da emissão radiofónica que inspirou esta peça de teatro

Consulta a página: <http://www.mercurytheatre.info/>

**The War of the Worlds** (October 30, 1938)  
[Real Audio](#) • [MP3](#)

- de Orson Welles

Consulta a página: <http://www.imdb.com/name/nm0000080/bio>

### VISITA DE ESTUDO

Interacting Theatre – Vila Nova de Gaia

WAR OF THE WORLDS

OR



THE WORLD AT WAR

“A critical and inspired look at the world and war...”

25 Março 2011

Escola Básica Integrada de Eixo



## OBJECTIVOS DA VISITA

Os espectáculos de Teatro Interactivo em Inglês têm como objectivo principal “derrubar as barreiras que dificultam a comunicação, utilizando como veículos a motivação e o entretenimento”.

Para além destes são, também, objectivos desta actividade:

- formar e incentivar os alunos, estimulando-os a pôr em prática os seus conhecimentos linguísticos através de uma participação activa no espectáculo;
- familiarizar os alunos com temas e áreas vocabulares do programa de LE I do 3º ciclo;
- ajudar a contextualizar histórica e socialmente os acontecimentos;
- aprender sobre outras culturas e tradições;
- ajudar os alunos a estabelecer comparações com a sua própria cultura e tradições literárias.

## ROTEIRO

**8:30** – Escola Básica Integrada de Eixo Chamada na sala de aula e recomendações

**8:45** – Partida

**10:00** – Chegada ao Centro Paroquial de Mafamude – Vila Nova de Gaia;

**10:30** – **Início** da peça de teatro

**11:45** – Fim do espectáculo

**12:00** – Almoço partilhado (devem levar de casa)

**13:30** – **Chegada** à EBI

## PROFESSORAS RESPONSÁVEIS

M<sup>a</sup> Isaura Teixeira

Sandrina Fernandes

## PROFESSORES ACOMPANHANTES

1-Ana M<sup>a</sup> Jalles

2- António J. Fonseca

3- Aida Figueiredo

4- Arminda Conde

5- Dina Graça

6- Lúcia Iolanda Monteiro

7- M<sup>a</sup> de Nazaré Ribeiro

8- Patrícia Areias

9- Rosa Vidal

10- Rui Manuel Bastos