

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

3º ANO



2025|2026

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026

PORTUGUÊS

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
ORALIDADE (A, B, D, E, H)	20%	Compreensão Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. Expressão Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	Registos de observação Apresentações orais Questão aula Trabalho de pesquisa orientada Teste de avaliação (até 2 por semestre) Recursos educativos digitais: testes e quizzes



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO 2025|2026

LEITURA (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	25%	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</p> <p>Ler textos com entoação e ritmo adequados.</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	
ESCRITA (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	25%	<p>Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes</p> <p>Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.</p> <p>Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p> <p>Exprimir opiniões e fundamentá-las.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO 2025|2026

EDUCAÇÃO LITERÁRIA (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	10%	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>Ler poemas em público, com segurança.</p> <p>Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</p> <p>Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	
---	------------	---	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO 2025|2026

GRAMÁTICA (A, B, C, D, G, H, I, J)	20%	<p>Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</p> <p>Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</p> <p>Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</p> <p>Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</p> <p>Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que)</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia</p>	
--	------------	--	--

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
Domínios / Temas das AE	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026

ORALIDADE	<p>Compreende sempre discursos orais e expressa-se com adequação ao contexto e finalidade da comunicação (expõe conhecimentos, apresenta narrações, discute com base em pontos de vista).</p> <p>Faz uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema.</p>	nível intermédio	<p>Compreende discursos orais e expressa-se com alguma adequação ao contexto e finalidade da comunicação (expõe conhecimentos, apresenta narrações, mas tem alguma dificuldade em argumentar com base em pontos de vista).</p> <p>Faz uma breve apresentação oral.</p>	<p>Não compreende discursos orais.</p> <p>Não se expressa com clareza e adequação ao contexto e finalidade da comunicação.</p>
LEITURA	<p>Lê sempre de forma audível, com fluência, velocidade e dicção adequadas todas as palavras encontradas nos textos utilizados na escola.</p> <p>Faz sempre leitura silenciosa.</p> <p>Compreende sempre o sentido de textos associados a finalidades diferentes (carta, convite, banda desenhada, ...).</p> <p>Lê sempre um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto.</p>		<p>Lê de forma audível com alguma fluência, velocidade e dicção adequadas.</p> <p>Faz leitura silenciosa.</p> <p>Compreende e distingue textos associados a finalidades diferentes (carta, convite, banda desenhada, ...).</p>	<p>Não lê.</p> <p>Apresenta um ritmo de leitura muito lento que compromete a compreensão dos diferentes tipos de textos.</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO 2025|2026

ESCRITA	<p>Escreve sempre de modo legível e sabe usar a escrita para redigir textos curtos ao serviço de intencionalidades comunicativas como narrar, informar, explicar, defender uma opinião pessoal com a aplicação correta das regras de ortografia e de pontuação apropriadas para este ano de escolaridade.</p> <p>Escreve sempre diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos/informativos, dialogais) respeitando a estrutura de cada um.</p> <p>Aplica sempre as regras de ortografia e de pontuação apropriadas para este ano de escolaridade.</p>		<p>Escreve de modo pouco legível.</p> <p>Redige textos curtos obedecendo à orientação da planificação, de acordo com o tipo de texto que lhe é proposto (narrativo, informativo, carta, ...).</p> <p>Aplica as regras de ortografia e de pontuação apropriadas para este ano de escolaridade.</p>	<p>Não escreve de forma legível. Não redige textos e / ou obedece à orientação da planificação, de acordo com o tipo de texto que lhe é proposto (narrativo, informativo, carta, ...).</p> <p>Escreve com muitos erros ortográficos e não cumpre as regras de ortografia e de pontuação apropriadas para este ano de escolaridade.</p>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>Lê, sempre, (de forma autónoma ou orientada) ou, ouve ler todas as obras/textos literários (poemas, textos de teatro e de narrativas) que lhe são propostos.</p> <p>Emite, sempre, uma opinião ou expressa de outra forma artística os seus sentimentos, no final da leitura de cada obra/texto literário</p>		<p>Lê (de forma autónoma ou orientada) ou ouve ler as obras/textos literários (poemas, textos de teatro e de narrativas) que lhe são propostos.</p> <p>Emite uma opinião ou expressa de outra forma artística os seus sentimentos, no final da leitura de cada obra/texto literário.</p>	<p>Não lê nem ouve ler as obras/textos literários (poemas, textos de teatro e de narrativas) que lhe são propostos.</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026

GRAMÁTICA	Conhece, sempre, os elementos, estruturas, regras e usos da língua. Reflete e usa, sempre, com segurança uma linguagem específica para verbalizar esse conhecimento (conhecimento explícito da língua).		Conhece elementos, estruturas, regras e usos da língua. Substitui, em eixo vertical, constituintes da frase, mas tem dificuldade em usar uma linguagem específica para verbalizar esse conhecimento (conhecimento explícito da língua).	Não identifica elementos, estruturas, regras e usos da língua (conhecimento implícito). Não reflete (conhecimento explícito).
A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do Agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).				



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026



MATEMÁTICA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
--	-----------------------	---	---



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO 2025|2026

NÚMEROS A, B, C, E, F	35%	<p>Ler, representar, comparar e ordenar números naturais até 10000</p> <p>Arredondar números."</p> <p>Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo, identificando as classes e respetivas ordens.</p> <p>Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal</p> <p>Compor e decompor números naturais até ao 10 000.</p> <p>Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número natural por 10, 100 e 1000.</p> <p>Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação e a sua relação com a divisão.</p> <p>Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta.</p> <p>Explicar o significado do numerador e do denominador em contexto de resolução de problemas.</p> <p>Representar uma fração de diversas formas.</p> <p>Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador.</p> <p>Reconhecer a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte.</p> <p>Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas.</p> <p>Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão.</p> <p>Aplicar e representar estratégias de cálculo mental.</p> <p>Descrever oralmente os processos de cálculo mental comparando e apreciando a eficácia de diferentes estratégias.</p> <p>Compreender e usar algoritmos para a adição e subtração.</p> <p>Recorrer às operações na resolução de problemas.</p>	<p>Registos de observação;</p> <p>Apresentações orais; Ficha de avaliação ou questão aula;</p> <p>Trabalhos de pesquisa;</p> <p>Conceção e produção de objetos;</p> <p>Pesquisa e seleção de informação;</p> <p>Teste de avaliação (1 por semestre);</p> <p>Manuseamento de instrumentos / equipamentos; Portefólio de evidências de aprendizagem individual;</p> <p>Outros que o professor considere adequados.</p>
---------------------------------	------------	---	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026

ÁLGEBRA A, B, C, D, E, I	20%	Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência. Descrever a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias. Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento. Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo. Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento. Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ ou $=$ para exprimir o resultado dessa comparação. Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado	
DADOS (A, B, C, D, E, F, G, I)	15%	Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta. Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados e indicar o respetivo título. Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas. Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade. "Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos. Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos. Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados. Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas. Exprimir a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de "impossível", "possível" e "certo".	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO 2025|2026

GEOMETRIA E MEDIDA A, C, D, E, J, H	30%	<p>Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente.</p> <p>Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. "</p> <p>Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los.</p> <p>Formular e testar conjecturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares.</p> <p>Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.</p> <p>Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura.</p> <p>Obter a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário."</p> <p>Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas unidades.</p> <p>Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Reconhecer figuras equivalentes.</p> <p>Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Compreender a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo a massa.</p>	
---	------------	--	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO 2025|2026

		<p>Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las.</p> <p>Resolver problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais.</p> <p>Relacionar horas, minutos e segundos.</p> <p>Resolver problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e comparar criticamente diferentes estratégias de resolução.</p> <p>Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos.</p> <p>Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.</p>	
--	--	--	--

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
Domínios / Temas das AE	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026

Números	<p>Entende sempre as regras de construção dos numerais cardinais e calcula operações.</p> <p>Descobre sempre estratégias de cálculo mental.</p> <p>Descobre sempre regularidades no cálculo e comunica aos colegas utilizando linguagem própria da matemática.</p> <p>Opera sempre com números naturais e números racionais não negativos na sua representação decimal e na forma de fração.</p> <p>Raciocina matematicamente e analisa corretamente os raciocínios dos outros.</p>	nível intermédio	<p>Entende as regras de construção dos numerais cardinais.</p> <p>Tem dificuldade no cálculo mental.</p> <p>Opera números naturais e números racionais não negativos, tanto na sua representação decimal como na forma de fração.</p>	<p>Não entende as regras de construção dos numerais cardinais.</p> <p>Não possui cálculo mental.</p> <p>Não opera números naturais e números racionais não negativos, tanto na sua representação decimal como na forma de fração.</p>
Álgebra	<p>Identifica sequências explicando as suas ideias, utilizando linguagem própria da matemática.</p> <p>Reconhece e completa igualdades aritméticas, utilizando simbologia adequada.</p> <p>Reconhece a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressa em linguagem natural o seu significado</p>		<p>Identifica e descreve regularidades em sequências explicando as suas ideias.</p> <p>Reconhece e completa igualdades aritméticas, utilizando simbologia adequada.</p> <p>Reconhece a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição.</p>	<p>Não identifica nem descreve regularidades em sequências explicando as suas ideias.</p> <p>Não reconhece e nem completa igualdades aritméticas, utilizando simbologia adequada.</p> <p>Não reconhece a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição.</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026

Dados	<p>Lê e interpreta sempre dados organizados na forma de tabelas, gráficos e diagramas</p> <p>Realiza sempre estudos em que recolhe dados de natureza variada; organiza e representa a informação recolhida.</p> <p>Descreve e explica corretamente representações dos dados e as interpretações realizadas, discutindo e criticando argumentos dos outros..</p>		<p>Lê e interpreta dados organizados na forma de tabelas, gráficos e diagramas.</p> <p>Realiza estudos que implicam a recolha de dados de natureza variada e organiza e representa a informação recolhida.</p>	<p>Não lê nem interpreta dados organizados na forma de tabelas, gráficos e diagramas.</p> <p>Não realiza estudos que implicam a recolha de dados de natureza variada e organiza e representa a informação recolhida.</p>
--------------	---	--	--	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026

Geometria e Medida	<p>Visualiza, identifica e compreende sempre as propriedades das figuras geométricas, bem como na noção de grandeza e processos de medida.</p> <p>Identifica, interpreta e descreve sempre relações espaciais. Descreve, constrói e representa sempre figuras planas e sólidos geométricos.</p> <p>Identifica sempre a sua posição no plano ou no espaço e as suas propriedades, e estabelece sempre relações geométricas.</p> <p>Reconhece sempre grandezas: dinheiro, comprimento, área, massa, capacidade, volume e tempo e os seus processos de medição.</p> <p>Partilha sempre as suas aprendizagens com os colegas, descreve/ explica raciocínios, procedimentos e conclusões.</p>		<p>Visualiza, identifica e compreende as propriedades das figuras geométricas.</p> <p>Identifica e interpreta e estabelece relações espaciais.</p> <p>Descreve, constrói e representa figuras planas e sólidos geométricos.</p> <p>Reconhece grandezas: dinheiro, comprimento, área, massa, capacidade, volume e tempo e os seus processos de medição.</p>	<p>Não visualiza, nem identifica e não compreende as propriedades das figuras geométricas.</p> <p>Não identifica, nem interpreta e não estabelece relações espaciais.</p> <p>Não descreve, não constrói, nem representa figuras planas e sólidos geométricos.</p> <p>Não reconhece algumas grandezas: dinheiro, comprimento, área, massa, capacidade, volume e tempo e os seus processos de medição.</p>
<p>A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do Agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).</p>				



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026

ESTUDO DO MEIO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
SOCIEDADE (A, B, C, D, E, F, G, H I, J)	30%	Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C. Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). Reconhecer vestígios do passado local: construções; instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; costumes e tradições. Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.	Registos de observação Apresentações orais Debates Trabalho individual Pesquisa orientada Utilização de recursos educativos digitais Questão aula Teste de avaliação



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026

NATUREZA (A, B, C, D, E, F, G, H I, J)	25%	<p>Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.</p> <p>Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.</p> <p>Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.</p> <p>Relacionar fatores do ambiente com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</p> <p>Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra .</p> <p>Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</p> <p>Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</p> <p>Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</p> <p>Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</p> <p>Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.</p> <p>Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.</p>	
--	------------	--	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO 2025|2026

TECNOLOGIA (A, B, C, D, E, F, G, H I, J)	25%	<p>Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).</p> <p>Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.</p> <p>Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.</p> <p>Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.</p> <p>Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</p>	
SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA (A, B, C, D, E, F, G, H I, J)	20%	<p>Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana.</p> <p>Reconhecer o modo como as modificações ambientais provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos e da sociedade.</p> <p>Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade, propondo soluções de resolução.</p> <p>Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</p> <p>Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.</p> <p>Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.</p> <p>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026

Domínios / Temas das AE	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
SOCIEDADE	<p>Reconhece sempre aspetos importantes do passado do meio local, outras culturas da sua comunidade.</p> <p>Identifica sempre símbolos regionais e conhece costumes e tradições de outros povos.</p> <p>Questiona e investiga um dos temas propostos e apresenta à turma as suas conclusões.</p>	nível intermédio	<p>Reconhece: aspetos importantes do passado do meio local, outras culturas da sua comunidade. identifica símbolos regionais e conhece costumes e tradições de outros povos.</p>	<p>Não reconhece: aspetos importantes do passado do meio local, outras culturas da sua comunidade, símbolos regionais e costumes e tradições de outros povos.</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026

NATUREZA	<p>Reconhece sempre procedimentos adequados à saúde e à segurança do seu corpo.</p> <p>Identifica sempre a interdependência dos seres vivos: entre si e com o seu meio ambiente.</p> <p>Reconhece sempre a importância de comportamentos sustentáveis para a preservação das espécies.</p> <p>Localiza sempre (no planisfério ou no globo terrestre) as principais formas físicas da superfície da Terra.</p> <p>Identifica sempre os movimentos da Terra e os fenómenos estudados que deles resultam.</p> <p>Distingue sempre as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases e compreende a reversibilidade de algumas transformações.</p>		<p>Reconhece procedimentos adequados à saúde e à segurança do seu corpo.</p> <p>Identifica a interdependência dos seres vivos: entre si e com o seu meio ambiente.</p> <p>Reconhece a importância de comportamentos sustentáveis para a preservação das espécies.</p> <p>Localiza (no planisfério ou no globo terrestre) as principais formas físicas da superfície da Terra.</p> <p>Identifica os movimentos da Terra e os fenómenos estudados que deles resultam.</p> <p>Distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases e compreende a reversibilidade de algumas transformações.</p>	<p>Não reconhece procedimentos adequados à saúde e à segurança do seu corpo.</p> <p>Não identifica a interdependência dos seres vivos: entre si e com o seu meio ambiente.</p> <p>Não reconhece a importância de alguns comportamentos sustentáveis para a preservação das espécies.</p> <p>Não localiza (no planisfério ou no globo terrestre) algumas das principais formas físicas da superfície da Terra.</p> <p>Não identifica os movimentos da Terra, mas não os relaciona com os fenómenos que deles resultam.</p> <p>Não distingue as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases, mas tem dificuldade em compreender a reversibilidade de algumas transformações.</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026

TECNOLOGIA	<p>Reconhece sempre a metodologia experimental: questiona, identifica a variável, antecipa o resultado, experimenta, regista sempre as observações, conclui e responde à questão inicial.</p> <p>Propõe e realiza pesquisas e experiências</p>		<p>Reconhece a metodologia experimental: questiona, identifica a variável, antecipa o resultado, experimenta, regista as observações, conclui e responde à questão inicial.</p>	<p>Não se interessa pela metodologia experimental, nem participa na elaboração da carta de planificação.</p>
SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	<p>Identifica sempre um problema ambiental ou social existente na sua comunidade e propõe soluções de resolução.</p> <p>Reconhece sempre o modo como as modificações ambientais provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos e da sociedade.</p> <p>Reconhece sempre a importância dos meios de comunicação e informação na aquisição de conhecimentos e a necessidade imperiosa de cumprir as regras de segurança na sua utilização.</p> <p>Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento</p>		<p>Identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade e propõe soluções de resolução.</p> <p>Reconhece o modo como as modificações ambientais provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos e da sociedade.</p> <p>Reconhece a importância dos meios de comunicação e informação na aquisição de conhecimentos e a necessidade imperiosa de cumprir as regras de segurança na sua utilização.</p> <p>Entende a importância de colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, para aprender mais sobre um assunto.</p>	<p>Não revela interesse em identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade, nem se preocupa em propor soluções de resolução.</p> <p>Não reconhece o modo como as modificações ambientais provocam desequilíbrios nos ecossistemas, nem compreende como influenciam a vida dos seres vivos e da sociedade.</p> <p>Não compreende a importância dos meios de comunicação e informação na aquisição de conhecimentos nem a necessidade imperiosa de cumprir as regras de segurança na sua utilização.</p>

A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026

INGLÊS

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Competência Comunicativa Oralidade Listening (A, B, C, D, E, F, J)	20%	Compreensão oral - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada - Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna - Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais - Reconhecer o alfabeto em Inglês - Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual	
Competência Comunicativa Oralidade Speaking (A, B, C, D, E, F, J)	20%	Interação oral - Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais - Interagir com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026

Competência Comunicativa Oralidade Speaking (A, B, C, D, E, F, J)	20%	Produção oral - Comunicar informação pessoal elementar - Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente
Competência Comunicativa Escrita Reading (A, B, C, D, F, J)	20%	Compreensão escrita - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens - Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido - Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês - Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes - Desenvolver a numeracia em língua Inglesa, realizando atividades interdisciplinares com Matemática
Competência Intercultural (A, B, C, D, E, F)	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer realidades interculturais distintas- Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio- Reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica- Localizar alguns países no mapa e identificar as bandeiras nacionais- Identificar algumas festividades <p>*(Nota: dado que esta competência apresenta um carácter transversal, a sua avaliação será integrada nos outros domínios)</p>	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO 2025|2026

Competência Estratégica (B, C, D, E, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none">- Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira- Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança- Expressar de forma muito simples o que não compreende- Apresentar uma atividade de Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa- Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito- Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you- Solicitar colaboração, planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo- Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas- Ler e reproduzir histórias- Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares <p>*(Nota: dado que esta competência apresenta um caráter transversal, a sua avaliação será integrada nos outros domínios)</p>	
--	---	--

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
Domínios / Temáticas das AE	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Compreensão oral (Listening)	Compreende, com autonomia, palavras e frases simples articuladas de forma lenta, clara e pausada. Identifica, com muita facilidade, palavras e expressões em canções e textos áudio e áudio visuais, assim como a ideia global de pequenos enunciados orais.	nível intermédio	Compreende, satisfatoriamente, palavras e frases simples articuladas de forma lenta, clara e pausada. Identifica, de forma satisfatória, palavras e expressões em canções e textos áudio e áudio visuais, assim como a ideia global de pequenos enunciados orais.	Não compreende palavras e frases simples articuladas de forma lenta, clara e pausada. Não identifica palavras e expressões em canções e textos áudio e áudio visuais, assim como a ideia global de pequenos enunciados orais.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026

Interação e Produção Oral (Speaking)	<p>O aluno interage facilmente com o professor e/ou com os colegas, utilizando expressões/frases simples sobre temas básicos/familiares. Tem muita facilidade em exprimir-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos.</p> <p>O aluno revela muita facilidade em produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua; expressa-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas, com muita facilidade.</p>		<p>"O aluno interage com o professor e/ou com os colegas, utilizando expressões/frases simples sobre temas básicos/familiares, com alguma dificuldade. Consegue exprimir-se, com alguma dificuldade, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos.</p> <p>O aluno consegue produzir, com alguma dificuldade, sons, entoações e ritmos da língua, com ajuda; expressa-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas, com alguma dificuldade.</p>	<p>O aluno não interage com o professor e/ou com os colegas, utilizando expressões/frases simples sobre temas básicos/familiares. Tem muita dificuldade em exprimir-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos.</p> <p>O aluno revela muita dificuldade em produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua; expressa-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas, com muita dificuldade.</p>
Compreensão escrita (Reading)	<p>Lê e compreende, com muita facilidade, palavras e expressões escritas breves e simples, e compreende facilmente sons, entoações e ritmos da língua; desenvolve, facilmente, a literacia.</p>		<p>Lê e compreende, de forma satisfatória, palavras e expressões escritas breves e simples, e compreende satisfatoriamente sons, entoações e ritmos da língua; desenvolve a literacia de forma satisfatória.</p>	<p>Não lê, nem compreende, de forma satisfatória, palavras e expressões escritas breves e simples, nem compreende sons, entoações e ritmos da língua; não desenvolve a literacia de forma satisfatória.</p>
Interação e Produção Escrita (Writing)	<p>O aluno consegue utilizar, facilmente, palavras conhecidas e tem muita facilidade em produzir, com ajuda, frases simples. Utiliza facilmente expressões familiares e quotidianas, assim como produz enunciados escritos muito simples.</p>		<p>O aluno consegue utilizar, com ajuda, palavras conhecidas e tem alguma dificuldade em produzir frases simples. Revela alguma dificuldade na utilização de expressões familiares e quotidianas, assim como produzir enunciados escritos muito simples.</p>	<p>O aluno não consegue utilizar, com ajuda, palavras conhecidas e tem muita dificuldade em produzir, com ajuda, frases simples. Revela muita dificuldade na utilização de expressões familiares e quotidianas, assim como produzir enunciados escritos muito simples.</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO 2025|2026

Competência Intercultural	Conhece muito facilmente aspetos culturais de países de expressão inglesa e o seu meio e o dos outros para compreender a diversidade. Localiza, com muita facilidade, no mapa, alguns países de expressão inglesa e as respetivas bandeiras.		Conhece satisfatoriamente aspetos culturais de países de expressão inglesa, o seu meio e o dos outros para compreender a diversidade. Localiza satisfatoriamente, no mapa, alguns países de expressão inglesa e as suas bandeiras nacionais.	Não conhece aspetos culturais de países de expressão inglesa, o seu meio e o dos outros para compreender a diversidade. Não localiza, no mapa, alguns países de expressão inglesa e não identifica as bandeiras nacionais.
Competência Estratégica	O aluno valoriza sempre o uso da Língua Inglesa como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, respeita sempre a ordem de participação, escuta os outros e reflete criticamente sobre o que foi dito. Participa com entusiasmo em atividades dramáticas, na leitura ou na reprodução de histórias e canta sempre que pedido. Prepara e apresenta, facilmente, uma atividade Show and Tell.		O aluno nem sempre valoriza o uso da Língua Inglesa como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, por vezes não respeita a ordem de participação, não escuta os outros e nem sempre reflete criticamente sobre o que foi dito. Nem sempre canta ou participa em atividades dramáticas; na leitura ou na reprodução de histórias. Prepara e apresenta, com alguma dificuldade, uma atividade Show and Tell.	O aluno não valoriza o uso da Língua Inglesa como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, não respeita a ordem de participação, não escuta os outros e não reflete criticamente sobre o que foi dito. Recusa-se a participar em momentos de cantar ou a participar em atividades dramáticas, na leitura ou na reprodução de histórias. Não prepara devidamente ou não apresenta uma atividade Show and Tell.
A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).				



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (A,B,C,D,G,I,J)	30%	<p>MÚSICA Interpretação e comunicação Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. Apropriação e reflexão Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p> <p>TEATRO Apropriação e reflexão Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Interpretação e comunicação Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p> <p>Experimentação e criação</p>	<p>Instrumentos/processos de recolha de informação:</p> <ul style="list-style-type: none">-Registos de autoavaliação por etapas a atingir;-Trabalho(s) de pesquisa;-Trabalhos performativos em grupo e individualmente;-Apresentações performativas;-Atividades articuladas / DAC.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO 2025|2026

		<p>Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</p> <p>Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.</p> <p>ARTES VISUAIS</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p> <p>Experimentação e criação</p> <p>Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).</p> <p>Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (A,B,C,D, F,G, H,I)	30%	<p>MÚSICA</p> <p>Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>Cantar canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p> <p>TEATRO</p> <p>Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p>	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO 2025|2026

		<p>Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p> <p>ARTES VISUAIS Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p>	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (A, B, E, F, H)	40%	<p>MÚSICA Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</p> <p>TEATRO Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</p> <p>Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos.</p> <p>Transformar objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas.</p>	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026

		<p>ARTES VISUAIS</p> <p>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</p> <p>Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	
--	--	--	--

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
Domínios / Temáticas das AE	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Música	<p>Propõe e partilha sempre, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.</p> <p>Propõe e interpreta sempre rimas, trava-línguas, lengalengas, usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>Propõe e canta sempre canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando qualidades técnicas e expressivas.</p> <p>Experimenta e propõe sempre sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p>	<p>nível intermédio</p>	<p>Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano.</p> <p>Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>Canta canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas</p> <p>Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p>	<p>Não partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano.</p> <p>Não interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, usando a voz.</p> <p>Não canta canções.</p> <p>Não experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada).</p>

<p align="center">Teatro</p>	<p>Usa a voz de diferentes formas (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p> <p>Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p> <p>Transforma objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas.</p>	<p>Usa a voz de diferentes formas (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p> <p>Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p> <p>Transforma objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas.</p>	<p>Não faz exercícios que possibilitem o uso da voz (altura, ritmo, intensidade) e do corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p> <p>Não identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>Não participa em atividades de experimentação de jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>Não exprime opiniões pessoais.</p> <p>Não transforma objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas.</p>
-------------------------------------	---	---	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO 2025|2026

Artes visuais	<p>Compreende e aplica sempre a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>Propõe sempre exemplos de manifestações artísticas que suscitam o diálogo sobre o que se vê e se sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>Escolhe e propõe sempre técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>Utiliza e propõe sempre vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</p> <p>Aprecia sempre os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação e faz propostas de aperfeiçoamento.</p>		<p>Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>Dialoga sobre o que vê e sente, mas tem dificuldade em emitir opiniões.</p> <p>Seleciona técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>Utiliza processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</p> <p>Emite opiniões sobre os seus trabalhos e os dos seus colegas.</p>	<p>Não participa em atividades que permitam compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>Não dialoga sobre o que vê e sente.</p> <p>Não seleciona técnicas e materiais para a produção de atividades visuais.</p> <p>Não utiliza processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</p> <p>Não emite opiniões sobre os seus trabalhos e os dos seus colegas.</p>
A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).				



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026

EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Área das Atividades Físicas (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	100%	<p>GINÁSTICA Em percursos diversificados e em combinações, realizar as habilidades gímnicas básicas da Ginástica, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p> <p>JOGOS Participar nos Jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</p> <p>ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS / DANÇA -Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das Atividades Rítmicas e Expressivas (Dança), adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercício e de criação.</p>	<p>Registos de autoavaliação por etapas a atingir; Exercícios de avaliação formativa e pedagógica; -Trabalho(s) de pesquisa; -Trabalhos performativos em grupo e individualmente; Apresentações performativas; Reflexões críticas argumentadas. Atividades articuladas / DAC</p> <p>- É obrigatória a diversidade de instrumentos de avaliação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J);</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO 2025|2026

* - Dispensa da atividade física (Lei 51/2012 art. 15.º: Ofício Circular 98). O aluno pode ser dispensado temporariamente das atividades de Educação Física ou desporto escolar por razões de saúde, devidamente comprovadas por atestado médico, que deve explicitar claramente as contraindicações da atividade física. Sem prejuízo do anteriormente disposto o aluno deve estar presente no espaço onde decorre a aula de educação física. A avaliação dos alunos que se encontrem ao abrigo da Lei 51/2012 incidirá exclusivamente (100%) sobre o domínio, Área dos Conhecimentos.

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
Domínios / Temas das AE	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Ginástica	Realizou ações básicas com muita facilidade (resistência geral; velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento; flexibilidade; controlo de postura; equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado; controlo da orientação espacial; ritmo e agilidade);	nível intermédio	Realizou ações básicas (resistência geral; velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento; flexibilidade; controlo de postura; equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado; controlo da orientação espacial; ritmo e agilidade);	Não realizou ações básicas com dificuldades (resistência geral; velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento; flexibilidade; controlo de postura; equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado; controlo da orientação espacial; ritmo e agilidade);
Jogos	Cooperou sempre com os colegas nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando sempre as regras, bem como os princípios de cordialidade e respeito com os colegas e o professor		Cooperou com os colegas nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras, bem como os princípios de cordialidade e respeito com os colegas e o professor.	Não cooperou com os colegas nos jogos e exercícios, não compreendeu nem aplicou regras, bem como os princípios de cordialidade e respeito com os colegas e o professor.
Atividades Rítmicas Expressivas	Participou com muito empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade.		Participou no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade.	Não participou no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, nem procurou realizar as ações adequadas com correção e oportunidade.
A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).				



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026

OFICINA DIGITAL

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
CIDADANIA DIGITAL (A, B, C, D, F, G, H, I)	25%	Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais; Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador); Ter consciência do impacto das TIC no seu dia a dia; Distinguir, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas.	Registos de observação Apresentação de trabalhos Trabalho de grupo Pesquisa orientada.
INVESTIGAR E PESQUISAR (A, B, C, D, G, H, I)	25%	Formular questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações; Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Seguir as orientações sugeridas para realizar uma pesquisa orientada; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO 2025|2026

COMUNICAR E COLABORAR (A, B, C, D, F, G, H, I)	25%	<p>Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com públicos conhecidos, tendo em conta o público-alvo e o objetivo da comunicação;</p> <p>Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando o Teams, a Escola Virtual, para apresentar um trabalho, expressar uma ideia ou opinião, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes disciplinas.</p> <p>Colaborar com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, uma apresentação, entre outros);</p>	
CRIAR E INOVAR	25%	<p>Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano;</p> <p>Identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia;</p> <p>Identificar e resolver problemas matemáticos simples, com apoio em ferramentas digitais.</p> <p>Criar algoritmos de complexidade baixa para a resolução de desafios e problemas específicos;</p> <p>Resolver desafios através da programação de objetos tangíveis.</p>	

DESCRITORES DE DESEMPENHO				
Domínios / Temas das AE	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026

CIDADANIA DIGITAL	<p>Expressar-se, com segurança, enquanto cidadão digital manifestando comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais.</p> <p>Reconhecer autonomamente procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros: registos de dados de utilizador, password,</p> <p>Ter consciência do impacto das TIC no seu dia a dia</p>	nível intermédio	<p>Expressar-se, com alguma segurança, enquanto cidadão digital manifestando comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais.</p> <p>Reconhecer, com orientação, procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros: registos de dados de utilizador, password, ...</p> <p>Tem pouca consciência do impacto das TIC no seu dia a dia;</p>	<p>Não compreende o que é esperado de um cidadão digital.</p> <p>Não identifica procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros.</p> <p>Não tem consciência do impacto das TIC no seu dia a dia;</p>
INVESTIGAR E PESQUISAR	<p>Formular facilmente questões que evidenciem curiosidade sobre os temas de pesquisa propostos.</p> <p>Definir, com segurança, palavras-chave para localizar informação em motores de busca;</p> <p>Seguir autonomamente as orientações para realizar uma pesquisa orientada;</p> <p>Utilizar autonomamente o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</p>		<p>Formular, com auxílio, questões que evidenciem curiosidade sobre os temas de pesquisa propostos.</p> <p>Definir, com orientação, palavras-chave para localizar informação em motores de busca;</p> <p>Seguir, com ajuda, as orientações para realizar uma pesquisa orientada;</p> <p>Utilizar, com pouco interesse, o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</p>	<p>Não consegue formular questões que evidenciem curiosidade sobre os temas de pesquisa propostos.</p> <p>Não consegue definir palavras-chave para localizar informação em motores de busca;</p> <p>Recusa seguir as orientações para realizar uma pesquisa orientada;</p> <p>Não gosta de utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026

COMUNICAR E COLABORAR	<p>Colaborar com os colegas, por sua iniciativa, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, uma apresentação, ...);</p> <p>Comunicar (por texto, áudio, ...), utilizando o Teams, a Escola Virtual, para apresentar um trabalho, expressar uma ideia ou opinião, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes disciplinas.</p>	<p>Colaborar com os colegas, sob orientação da professora ou dos seus pares, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, uma apresentação, ...);</p> <p>Comunicar (por texto, áudio, ...), sob orientação da professora ou dos seus pares, utilizando o Teams, a Escola Virtual, para apresentar um trabalho, expressar uma ideia ou opinião, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes disciplinas.</p>	<p>Recusa colaborar com os colegas na produção de um produto digital.</p> <p>Recusa comunicar (por texto, áudio, ...), utilizando o Teams, a Escola Virtual, para apresentar um trabalho, expressar uma ideia ou opinião, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes disciplinas.</p>
------------------------------	---	---	---



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO 2025|2026

CRIAR E INOVAR	<p>Através da Plataforma UBBU:</p> <p>Promove atividades que permitem identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia;</p> <p>Toma a iniciativa de identificar e resolver problemas matemáticos simples, com apoio em ferramentas digitais.</p> <p>Consegue criar algoritmos de complexidade baixa para a resolução de desafios e problemas específicos;</p> <p>Autonomamente, consegue resolver desafios através da programação de objetos tangíveis.</p>		<p>Através da Plataforma UBBU:</p> <p>Com orientação da professora ou dos seus pares, consegue identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia;</p> <p>Revela algum interesse em identificar e resolver problemas matemáticos simples, com apoio em ferramentas digitais.</p> <p>Fica atento e com orientação consegue criar algoritmos de complexidade baixa para a resolução de desafios e problemas específicos;</p> <p>Segue as orientações da professora ou dos seus pares para resolver desafios através da programação de objetos tangíveis.</p>	<p>Através da Plataforma UBBU:</p> <p>Recusa identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia;</p> <p>Rejeita identificar e resolver problemas matemáticos simples, com apoio em ferramentas digitais.</p> <p>Recusa criar algoritmos de complexidade baixa para a resolução de desafios e problemas específicos;</p> <p>Rejeita resolver desafios através da programação de objetos tangíveis.</p>
	<p>A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).</p>			