

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2º ANO



2025/2026

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026



PORTRUGUÊS

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
ORALIDADE (A, B, D, E, H)	20%	Compreensão -Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. -Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Expressão -Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. -Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. -Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. -Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. -Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. -Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. -Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	Registos de observação; Apresentações orais; Ficha de avaliação ou questão aula; Pesquisa e seleção de informação; Teste de avaliação (1 por semestre); Leitura e interpretação de textos; Produção de textos; Portefólio de evidências de aprendizagem individual; Outros que o professor considere adequados.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026



LEITURA (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	25%	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none">-Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.-Compreender o sentido de textos com características narrativas e descriptivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).-Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.-Identificar informação explícita no texto.-Identificar e referir o essencial de textos lidos.-Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.-Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	
ESCRITA (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	25%	<ul style="list-style-type: none">-Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.-Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.-Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.-Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).-Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.-Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.-Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.-Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026



EDUCAÇÃO LITERÁRIA (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	10%	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <ul style="list-style-type: none">-Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.-Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).-Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).-Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.-(Re)contar histórias.-Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).-Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.-Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.-Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	
---	------------	---	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026



GRAMÁTICA (A, B, C, D, G, H, I, J)	20%	<p>Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</p> <p>-Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</p> <p>-Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</p> <p>-Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>-Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>-Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</p> <p>-Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</p> <p>-Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</p> <p>-Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>-Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>-Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</p> <p>-Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>	
--	-----	---	--

DESCRITORES DE DESEMPENHO				
Domínios / Temas das AE	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
ORALIDADE	Compreende sempre discursos orais e expressa-se sempre com adequação ao contexto e finalidade da comunicação.	nível intermédio	Compreende discursos orais e expressa-se com adequação ao contexto e finalidade da comunicação	Não comprehende discursos orais nem consegue expressar-se com clareza e adequação ao contexto e finalidade da comunicação.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026



LEITURA	Lê sempre com articulação entoação e velocidade adequadas ao sentido do texto. Identifica sempre e refere o essencial de textos lidos. Relaciona sempre o texto com conhecimentos anteriores. Compreende e responde com muita facilidade a enunciados escritos.		Lê com articulação, entoação e velocidade adequadas ao sentido do texto. Identifica o essencial de textos lidos. Relaciona o texto com conhecimentos anteriores. Compreende e responde a enunciados escritos.	Não lê. Não utiliza uma articulação, entoação e velocidade corretas. Não relaciona o texto com conhecimentos anteriores e não comprehende enunciados escritos
ESCRITA	Escreve sempre textos com muita correção e apropriação progressiva das dimensões gráfica, ortográfica e compositiva da escrita.		Escreve pequenos textos com uma correta apropriação das dimensões gráfica, ortográfica e compositiva da escrita.	Não escreve pequenos textos nem faz uma correta apropriação das dimensões gráfica, ortográfica e compositiva da escrita.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Desenvolve sempre/ com bastante facilidade uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos.		Desenvolve relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos.	Não desenvolve uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos.
GRAMÁTICA	Desenvolve sempre uma consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com metalinguagem elementar.		Desenvolve uma consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com metalinguagem elementar.	Não desenvolve a consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com metalinguagem elementar.
A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do Agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).				



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026



MATEMÁTICA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
NÚMEROS A, B, C, E, F	35%	<p>- Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo.</p> <p>- Identifica o valor posicional de um algarismo.</p> <p>- Reconhece frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dá exemplos.</p> <p>- Reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</p> <p>- Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as.</p> <p>- Compara e ordena números e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.</p> <p>- Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos.</p> <p>- Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 1000 e reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjecturas e explica como são geradas essas regularidades.</p>	<p>Registos de observação;</p> <p>Apresentações orais; Ficha de avaliação ou questão aula;</p> <p>Trabalhos de pesquisa;</p> <p>Conceção e produção de objetos;</p> <p>Pesquisa e seleção de informação;</p> <p>Teste de avaliação (1 por semestre);</p> <p>Manuseamento de instrumentos / equipamentos; Portefólio de evidências de aprendizagem individual;</p> <p>Outros que o professor considere adequados.</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO

2025|2026



ÁLGEBRA A, B, C, D, E, I	20%	<ul style="list-style-type: none">- Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.- Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.- Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem.- Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.- Realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.- Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.	
------------------------------------	------------	--	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026



GEOMETRIA E MEDIDA A, C, D, E, J, H	30%	<ul style="list-style-type: none">- Identifica e compara sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identifica polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentâgonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.- Descreve figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados.- Compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.- Compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área).- Identifica e utiliza unidades de medida convencionais e não convencionais.- Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da zona euro, e usa-as em contextos diversos.- Reconhece e relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).- Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.- Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.- Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.- Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.- Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	
---	-----	--	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO

2025|2026



		<ul style="list-style-type: none">- Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações.- Interpreta a informação representada.- Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.	
DADOS E PROBABILIDADES A, C, D, E, F, I, H	15%	<ul style="list-style-type: none">- Comunica raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.- Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.- Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem.- Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade	

DESCRITORES DE DESEMPENHO				
Domínios / Temas das AE	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Números	- O aluno prossegue, com muita facilidade, o desenvolvimento do sentido de número (iniciado informalmente no pré-escolar) e a compreensão dos números e das operações, bem como da fluência do cálculo mental e escrito.	nível intermédio	- O aluno prossegue o desenvolvimento do sentido de número (iniciado informalmente no pré-escolar) e a compreensão dos números e das operações, bem como da fluência do cálculo mental e escrito.	Não prossegue o desenvolvimento do sentido de número (iniciado informalmente no pré-escolar) e a compreensão dos números e das operações, bem como da fluência do cálculo mental e escrito.

Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno desenvolve, com muita facilidade, a capacidade de resolver problemas em situações que convocam a mobilização das aprendizagens nos diversos domínios, e de analisar as estratégias e os resultados obtidos. - O aluno desenvolve, com muita facilidade, a capacidade de raciocinar matematicamente, bem como a capacidade de analisar os raciocínios de outros. - O aluno desenvolve, com muita facilidade, a capacidade de comunicar em matemática, oralmente e por escrito, e de utilizar a linguagem matemática própria dos diversos conteúdos estudados na expressão e discussão das suas ideias, procedimentos e raciocínios. 		<ul style="list-style-type: none"> - O aluno reconhece e utiliza relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo. - Representa números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno não reconhece nem utiliza relações numéricas e propriedades das operações, nem as utiliza em situações de cálculo. - Não representa números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem. Não estabelece relações entre as diferentes representações nem as utiliza em diferentes contextos.
Geometria e Medida	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno prossegue com facilidade o desenvolvimento da capacidade de visualização e na compreensão de propriedades de figuras geométricas, bem como na noção de grandeza e processos de medida. 		<ul style="list-style-type: none"> - O aluno prossegue no desenvolvimento da capacidade de visualização e na compreensão de propriedades de figuras geométricas, bem como na noção de grandeza e processos de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não prossegue desenvolvimento da capacidade de visualização e na compreensão de propriedades de figuras geométricas, bem como na noção de grandeza e processos de medida.
Dados e Probabilidades	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno desenvolve, com muita facilidade, a capacidade de compreender informação estatística representada de diversas formas. 		<p>O aluno desenvolve a capacidade de compreender informação estatística representada de diversas formas.</p>	<p>Não desenvolve a capacidade de compreender informação estatística representada de diversas formas.</p>

A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do Agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026



ESTUDO DO MEIO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descriptores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
SOCIEDADE (A, B, C, D, E, F, G, H I, J)	30%	<ul style="list-style-type: none">-Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.).-Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.-Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.-Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.-Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.-Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).-Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.	<ul style="list-style-type: none">Registos de observação;Apresentações orais;Trabalhos experimentais;Ficha de avaliação ou questão aula;Trabalhos de pesquisa;Teste de avaliação escrito (1 por semestre)Questões aula .Portefólio de evidências de aprendizagem individual;Outros que o professor considere adequados.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO

2025|2026



NATUREZA (A, B, C, D, E, F, G, H I, J)	25%	<ul style="list-style-type: none">-Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.-Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).-Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.-Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.-Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.-Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.-Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.-Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água.-Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.).-Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat.-Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.	
--	------------	---	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026



TECNOLOGIA (A, B, C, D, E, F, G, H I, J)	25%	<ul style="list-style-type: none">- Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.- Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	
SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA (A, B, C, D, E, F, G, H I, J)	20%	<ul style="list-style-type: none">- Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.- Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.- Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.- Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.- Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.- Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção.- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.- Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.	

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínios / Temas das AE	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026

SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none">-Estrutura plenamente o conhecimento de si próprio desenvolvendo atitudes de autoestima e autoconfiança e valorizando a sua identidade e raízes;-Estrutura noções de espaço e de tempo;-Descreve, compara e caracteriza com pormenor os principais elementos do meio social envolvente;- Assume atitudes e valores que promovem uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica.	nível intermédio	<ul style="list-style-type: none">-Estrutura algum conhecimento de si próprio.-Estrutura noções de espaço e de tempo;-Descreve, compara e caracteriza alguns elementos do meio social envolvente.-Revela alguma facilidade em assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica.	<p>Não estrutura o conhecimento de si próprio; Não estrutura noções de espaço e de tempo; Não descreve, compara e caracteriza os principais elementos do meio social envolvente. Não assume atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica.</p>
NATUREZA	<ul style="list-style-type: none">-Identifica elementos básicos do meio físico envolvente;- Identifica, com facilidade, conhecimentos sobre o funcionamento do seu corpo.		<ul style="list-style-type: none">-Identifica alguns elementos básicos do meio físico envolvente;-Identifica alguns conhecimentos sobre o funcionamento do seu corpo.	<ul style="list-style-type: none">-Não identifica elementos básicos do meio físico envolvente;-Não identifica conhecimentos sobre o funcionamento do seu corpo.
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">- Domina técnicas e utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais;- Utiliza as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos.		<ul style="list-style-type: none">- Utiliza alguns processos científicos simples na realização de atividades experimentais;- Revela alguma facilidade em utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos.	<ul style="list-style-type: none">- Não utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais;- Não utiliza as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO

2025|2026



SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">- Identifica elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações;- Reconhece o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida;- Mobiliza saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano.		<ul style="list-style-type: none">- Identifica alguns elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente;- Reconhece, com alguma facilidade, o contributo da ciência para o progresso tecnológico;- Revela alguma facilidade em mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano.	<ul style="list-style-type: none">-Não identifica elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente;-Não reconhece o contributo da ciência para o progresso tecnológico;-Não mobiliza saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano.
--	---	--	--	---

A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026



EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (A,B,C,D,G,I,J)	25%	<p>MÚSICA Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p> <p>TEATRO Reconhecer diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>ARTES VISUAIS Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p> <p>DANÇA Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço.</p>	<p>Instrumentos/processos de recolha de informação:</p> <ul style="list-style-type: none">-Registos de autoavaliação por etapas a atingir;-Trabalho(s) de pesquisa;-Trabalhos performativos em grupo e individualmente;-Apresentações performativas;-Atividades articuladas / DAC.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026



		Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsão, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (A,B,C,D, F,G, H,I)	35%	<p>MÚSICA Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p> <p>TEATRO Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p> <p>ARTES VISUAIS Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p> <p>DANÇA Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as</p>	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026



		experiências de dança argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (A, B, E, F, H)	40%	<p>MÚSICA Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</p> <p>TEATRO Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos. Transformar objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas.</p> <p>ARTES VISUAIS Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p> <p>DANÇA Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p>	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026



DESCRITORES DE DESEMPENHO				
Domínios / Temas das AE	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Música	<p>Propõe e partilha sempre, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.</p> <p>Propõe e interpreta sempre rimas, travá-línguas, lengalengas, usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>Propõe e canta sempre canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando qualidades técnicas e expressivas.</p> <p>Experimenta e propõe sempre sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>Reconhece e aplica sempre diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p> <p>Propõe sempre manifestações performativas que permitem a identificação de personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>Propõe sempre exercícios de experimentação e reflexão: jogo dramático, improvisação e representação.</p>	<p>nível intermédio</p>	<p>Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano.</p> <p>Interpreta rimas, travá-línguas, lengalengas, usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>Canta canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas</p> <p>Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p>	<p>Não partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano.</p> <p>Não interpreta rimas, travá-línguas, lengalengas, usando a voz.</p> <p>Não canta canções.</p> <p>Não experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada).</p>

Teatro	<p>Reconhece e aplica sempre diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p> <p>Propõe sempre manifestações performativas que permitam a identificação de personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>Propõe sempre exercícios de experimentação e reflexão: jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>Traz sempre exemplos de acontecimentos da vida real que permitem desenvolver situações dramáticas em aula que proporcionem a emissão de opiniões pessoais.</p> <p>Propõe e transforma sempre objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas.</p>		<p>Usa a voz de diferentes formas (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p> <p>Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p> <p>Transforma objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas.</p>	<p>Não faz exercícios que possibilitem o uso da voz (altura, ritmo, intensidade) e do corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p> <p>Não identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>Não participa em atividades de experimentação de jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>Não exprime opiniões pessoais.</p> <p>Não transforma objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas.</p>
---------------	--	--	---	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026



Artes visuais	<p>Traz sempre exemplos de acontecimentos da vida real que permitem desenvolver situações dramáticas em aula que proporcionem a emissão de opiniões pessoais.</p> <p>Propõe e transforma sempre objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas.</p> <p>Compreende e aplica sempre a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>Propõe sempre exemplos de manifestações artísticas que suscitam o diálogo sobre o que vê e se sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>Escolhe e propõe sempre técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>Utiliza e propõe sempre vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</p> <p>Aprecia sempre os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação e faz propostas de aperfeiçoamento.</p>	<p>Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>Dialoga sobre o que vê e se sente, mas tem dificuldade em emitir opiniões.</p> <p>Seleciona técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>Utiliza processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</p> <p>Emite opiniões sobre os seus trabalhos e os dos seus colegas.</p>	<p>Não participa em atividades que permitam compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>Não dialoga sobre o que vê e se sente.</p> <p>Não seleciona técnicas e materiais para a produção de atividades visuais.</p> <p>Não utiliza processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</p> <p>Não emite opiniões sobre os seus trabalhos e os dos seus colegas.</p>
----------------------	---	---	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026



Dança	<p>Distingue sempre diferentes possibilidades de movimentação do Corpo e diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço. Adequa sempre movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. Reconhece sempre os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interage sempre com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>Recria sempre sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p>		<p>Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo e diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço. Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p>	<p>Não distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo e diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço. Não adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. Não reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e não interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, nem argumenta as suas opiniões e aceita as dos outros.</p> <p>Não recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano.</p>
--------------	---	--	--	---

A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026



EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descriptores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES (A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)	30%	Em concurso individual, concurso a pares e estafetas, realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES relativas aos 1.º e 2.º anos de escolaridade, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Registos de observação; Manuseamento de instrumentos / equipamentos; Outros que o professor considere adequados.
DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS (A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)	30%	Em concurso individual, concurso a pares e percursos que integrem várias habilidades, realizar DESLOCAMENTOS e EQUILÍBRIOS, relativos aos 1.º e 2.º anos, através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	
JOGOS (A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)	40%	Participar nos JOGOS relativos aos 1.º e 2.º anos de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.	

* - Dispensa da atividade física (Lei 51/2012 art. 15.º: Ofício Circular 98). O aluno pode ser dispensado temporariamente das atividades de Educação Física ou desporto escolar por razões de saúde, devidamente comprovadas por atestado médico, que deve explicitar claramente as contra-indicações da atividade física.

Sem prejuízo do anteriormente disposto o aluno deve estar presente no espaço onde decorre a aula de educação física. A avaliação dos alunos que se encontrem ao abrigo da Lei 51/2012 incidirá exclusivamente (100%) sobre o domínio, Área dos Conhecimentos.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026



DESCRITORES DE DESEMPENHO				
Domínios / Temas das AE	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES	- Realiza, com muita facilidade, ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	nível intermédio	- Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	- Não realiza, com dificuldade, ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.
DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	- Realiza, com muita facilidade, ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.		Coopera com os colegas nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras, bem como os princípios de cordialidade e respeito com os colegas e o professor.	Nem sempre coopera com os colegas nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras, bem como os princípios de cordialidade e respeito com os colegas e o professor.
JOGOS	- Participa, com muita facilidade, em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		- Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	- Não realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.

A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026



OFICINA DIGITAL

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descriptores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
CIDADANIA DIGITAL (A, B, C, D, F, G, H, I)	30%	<p>Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais;</p> <p>Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público;</p> <p>Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador);</p> <p>Ter consciência do impacto das TIC no seu dia a dia.</p>	<ul style="list-style-type: none">-Trabalhos de pesquisa-Produções finais durante a utilização de software.-Apresentações orais;-Manuseamento de instrumentos / equipamentos.
INVESTIGAR E PESQUISAR (A, B, C, D, G, H, I)	30%	<p>Formular questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações;</p> <p>Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</p> <p>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</p> <p>Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</p> <p>Analizar a qualidade da informação recolhida;</p>	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO

2025|2026



		<p>Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com públicos conhecidos, tendo em conta o público-alvo e o objetivo da comunicação;</p> <p>Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a colaboração (síncrona ou assíncrona) em suporte digital com públicos conhecidos;</p> <p>Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a colaboração com públicos conhecidos.</p>	
COMUNICAR E COLABORAR (A, B, C, D, F, G, H, I)	40%	<p>Colaborar com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros);</p> <p>Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</p>	

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínios / Temas das AE	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
-------------------------	-----------	-----	------------	--------------



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026



CIDADANIA DIGITAL	<p>Expressar-se sempre enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais;</p> <p>Compreende sempre a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público;</p> <p>Reconhece sempre procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador);</p> <p>Tem sempre consciência do impacto das TIC no seu dia a dia.</p>	nível intermédio	<p>Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais;</p> <p>Compreende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público;</p> <p>Reconhece procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador);</p> <p>Tem consciência do impacto das TIC no seu dia a dia</p>	<p>Não se expressar enquanto cidadão digital, nem manifesta noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais;</p> <p>Não comprehende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público;</p> <p>Não reconhece procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador);</p> <p>Não tem consciência do impacto das TIC no seu dia a dia.</p>
--------------------------	--	------------------	---	--

INVESTIGAR E PESQUISAR	<p>Formula sempre questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações;</p> <p>Define sempre palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</p> <p>Utiliza sempre o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</p> <p>Realiza sempre pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</p> <p>Analisa sempre a qualidade da informação recolhida;</p> <p>Identifica sempre diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com públicos conhecidos, tendo em conta o público-alvo e o objetivo da comunicação;</p> <p>Utiliza sempre diferentes meios e aplicações que permitem a colaboração com públicos conhecidos.</p>		<p>Formula questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações;</p> <p>Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</p> <p>Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</p> <p>Realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</p> <p>Analisa a qualidade da informação recolhida;</p> <p>Identifica diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com públicos conhecidos, tendo em conta o público-alvo e o objetivo da comunicação;</p> <p>Utiliza diferentes meios e aplicações que permitem a colaboração com públicos conhecidos.</p>	<p>Não formula questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações;</p> <p>Não define palavras-chave para localizar informação, nem utiliza mecanismos e funções simples de pesquisa;</p> <p>Não utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</p> <p>Não realiza pesquisas, nem utiliza os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</p> <p>Não analisa a qualidade da informação recolhida;</p> <p>Não identifica diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com públicos conhecidos, tendo em conta o público-alvo e o objetivo da comunicação;</p> <p>Não utiliza diferentes meios e aplicações que permitem a colaboração com públicos conhecidos</p>
-------------------------------	---	--	--	---



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2025|2026



COMUNICAR E COLABORAR	<p>Colabora sempre com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros);</p> <p>Apresenta e partilha sempre os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração</p>		<p>Colabora com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros);</p> <p>Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração</p>	<p>Não colabora com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros);</p> <p>Não apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, nem utiliza meios digitais de comunicação e colaboração.</p>
------------------------------	--	--	--	--

A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).

Eixo, 03 de outubro de 2025