CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
5º ANO

2026|2027

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO

PORTUGUÊS

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	**Ponderação (%)**	**Descritores operativos de desempenho**	**Processos de recolha de dados para avaliação**
LEITURA (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	**20%**	Lê e interpreta textos diversos e textos literários, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma (em termos pessoais). Ler e escrever para fruição estética. Responde a questões sobre os textos e faz inferências.	Fichas de trabalho (avaliação contínua e sistemática) Guiões Ficha de leitura Apresentações orais Leitura expressiva/dramatizada Produção de texto Atividades estruturadas (DAC) Fichas de avaliação (avaliação formativa e sumativa) Auto e heteroavaliação Discurso organizado (normas de comunicação oral) Registo contínuo e sistemático de informação Registo das Atitudes e Valores
EDUCAÇÃO LITERÁRIA (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	**20%**	Distingue as características dos diferentes tipos de texto. Responde, de forma completa, a questões sobre os textos. Explicita o sentido global de um texto. Faz inferências, justificando-as. Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Apercebe-se da utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto (enumeração, personificação, comparação e onomatopeia). Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. Lê integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas. Analisa o sentido conotativo de palavras e expressões. Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima e métrica. Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados e valoriza a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presentes nos textos. Expressa reações aos livros	

		lidos e partilha leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.	
ORALIDADE (A, B, G, I, J) (A, B, C, D, F, G, I, J) (C, D, E, F, G, I, J	**20%**	Compreende o sentido dos textos. Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos. Comunica, em contexto formal, informação essencial (paráfrase e reconto) e opiniões fundamentadas. Planifica, produz e avalia textos orais. Interpreta textos orais breves. Distingue informação implícita e explícita. Faz deduções e inferências. Manifesta, justificando, a reação pessoal ao texto ouvido. Sintetiza enunciados ouvidos. Utiliza procedimentos para registar e reter informação. Toma notas e regista tópicos. Faz uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. Capta e mantém a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).	
ESCRITA(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	**20%**	Escreve textos diversos. Escreve textos narrativos, integrando o diálogo e a descrição. Utiliza processos de planificação, textualização e revisão de textos. Utiliza processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. Produz textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras em termos pessoais	

GRAMÁTICA (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	**20%**	Explicita aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia: anáforas lexicais e pronominais, tempos e modos verbais, conectores frásicos, regras de formação de palavras, estrutura e análise de unidades sintáticas, classes de palavras. Identificação dos discursos direto e indireto.	

DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Domínios / Temas das AE	**Nível 5**	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
Leitura **Educação Literária** **Oralidade** **Escrita** **Gramática**	Revela muito bom nível na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos	nível intermédio	Revela um nível suficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	nível intermédio	Revela um nível muito insuficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.
A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J). Os domínios/áreas das aprendizagens e comportamental deverão ser tomados como interligados entre si, de acordo com o espírito do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Em cada semestre, serão realizadas, no mínimo, duas fichas de avaliação que englobarão todos os domínios, obedecendo a uma matriz e a critérios de classificação previamente definidos e com a cotação de 0 a 100%. A menção a atribuir em cada domínio de avaliação será qualitativa. No caso de não ser possível avaliar todas as áreas, em cada instrumento, a ponderação será distribuída pelas restantes.					

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA - A1

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	**Ponderação (%)**	**Descritores operativos de desempenho**	**Processos de recolha de dados para avaliação**
Oralidade (A,B,D,E,F,G,H,I,J)	**15%**	**Compreensão Oral** - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido; - Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; - Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.	-Atividades de compreensão oral. Atividades de expressão e interação oral. - Fichas de Trabalho (exercícios de escolha múltipla, de associação, de alternativa V/F, de completamento, resposta curta, redação de textos de complexidade gradual de acordo com o nível em que se posiciona o aluno)
Oralidade (A,B,D,E,F,G,H,I,J)	**15%**	**Produção oral** - Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; - Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. **Interação oral** - Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; - pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda.	- Avaliação da interação oral. - Grelhas de avaliação da compreensão oral, da produção oral e e da interação oral; - Observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; - Intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.

Leitura (A,B,D,E,H)	**20%**	**Leitura** - Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais; - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; - Extrair informação de textos adequados; - Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; - Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; - Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; - Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; - Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo, - Construir esquemas a partir de textos breves; - Compreender vocabulário científico de uso corrente; - Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos.	- Fichas e atividades de avaliação da Leitura. -Resposta a questionários. - Registos de informação.
Escrita (B,C,D,E,F,G,I,J)	**20%**	**Produção escrita** - Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; - Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; - Aplicar as regras básicas de acentuação; - Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; - Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; - Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.	- Planificação, textualização e revisão de textos escritos. - Escrita de textos de natureza diversa. - Avaliação da produção escrita individual. - Fichas de avaliação da escrita. - Grelha de observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; - Intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.

Gramática	**20%**	**Gramática** - Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; - Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; - Reconhecer frases simples; - Compreender e aplicar concordâncias básicas; - Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.	-Atividades de avaliação informal e/ou formal de compreensão do oral e de expressão/producão oral. - Atividades de conhecimento explícito da língua. - Fichas de avaliação do conhecimento explícito da língua (estrutura e funcionamento). - Grelha de observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; - Intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.
Interação cultural	**10%**	**Interação cultural** - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	Fichas de Trabalho (exercícios de escolha múltipla, de associação, de alternativa V/F, de completamento, resposta curta, redação de textos de complexidade gradual de acordo com o nível em que se posiciona o aluno).

DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Domínios / Temas das AE	**Nível 5**	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
Oralidade **Escrita** **Leitura** **Gramática** **Interação cultural**	Revela muito bom nível na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos	nível intermédio	Revela um nível suficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	nível intermédio	Revela um nível muito insuficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.
A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).					

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – A2

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	**Ponderação (%)**	**Descritores operativos de desempenho**	**Processos de recolha de dados para avaliação**
Oralidade (A,B,D,E,F,G,H,I,J)	**15%**	**Compreensão Oral** - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; - Identificar a funçãoo das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).	-Atividades de compreensão oral. Atividades de expressão e interação oral. - Fichas de Trabalho (exercícios de escolha múltipla, de associação, de alternativa V/F, de completamento, resposta curta, redação de textos de complexidade gradual de acordo com o nível em que se posiciona o aluno)

Oralidade (A,B,D,E,F,G,H,I,J)	**15%**	**Produção oral** - Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; - Explicar gostos e opiniões; - Utllizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; - Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; - Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; - Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; - Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; **Interação oral** - Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções.	- Avaliação da interação oral. - Grelhas de avaliação da compreensão oral, da produção oral e e da interação oral; - Observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; - Intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.

Leitura (A,B,D,E,H)	**20%**	**Leitura** - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; - Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; - Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; - Reconhecer itens de referência bibliográfica; - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução.	- Fichas e atividades de avaliação da Leitura. -Resposta a questionários. - Registos de informação.
Escrita (B,C,D,E,F,G,I,J)	**20%**	**Produção escrita** - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; - Construir sequências originais de enunciados breves; - Responder a questionários sobre temas diversos; - Participar em atividades de escrita coletiva;	- Planificação, textualização e revisão de textos escritos. - Escrita de textos de natureza diversa. - Avaliação da produção escrita individual. - Fichas de avaliação da escrita. - Grelha de observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; - Intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.

Gramática	**20%**	**Gramática** - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); - Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; - Estabelecer relações semânticas entre palavras; - Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.	-Atividades de avaliação informal e/ou formal de compreensão do oral e de expressão/producão oral. - Atividades de conhecimento explícito da língua. - Fichas de avaliação do conhecimento explícito da língua (estrutura e funcionamento). - Grelha de observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; - Intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.
Interação cultural	**10%**	**Interação cultural** - Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais**.**	Fichas de Trabalho (exercícios de escolha múltipla, de associação, de alternativa V/F, de completamento, resposta curta, redação de textos de complexidade gradual de acordo com o nível em que se posiciona o aluno).

DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Domínios / Temas das AE	**Nível 5**	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
Oralidade **Escrita** **Leitura** **Gramática** **Interação cultural**	Revela muito bom nível na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos	nível intermédio	Revela um nível suficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	nível intermédio	Revela um nível muito insuficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.
A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).					

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – B1

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	**Ponderação (%)**	**Descritores operativos de desempenho**	**Processos de recolha de dados para avaliação**
Oralidade (A,B,D,E,F,G,H,I,J)	**15%**	**Compreensão Oral** - Distinguir informação específica e informação parcelar; - Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; - Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.	-Atividades de compreensão oral. Atividades de expressão e interação oral. - Fichas de Trabalho (exercícios de escolha múltipla, de associação, de alternativa V/F, de completamento, resposta curta, redação de textos de complexidade gradual de acordo com o nível em que se posiciona o aluno)
Oralidade (A,B,D,E,F,G,H,I,J)	**15%**	**Produção oral** - Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; - Interpretar textos publicitários. **Interação oral** - Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; - Discutir ideias em contexto formal ou regulado; - Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem.	- Avaliação da interação oral. - Grelhas de avaliação da compreensão oral, da produção oral e e da interação oral; - Observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; - Intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.

Leitura (A,B,D,E,H)	**20%**	**Leitura** - Identificar as principais linhas temáticas de um texto; - Reconhecer analogias e contrastes em textos complexos; - Reconhecer registos de língua (formal e não formal); - Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) - Identificar os verbos declarativos; - Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários.	- Fichas e atividades de avaliação da Leitura. -Resposta a questionários. - Registos de informação.
Escrita (B,C,D,E,F,G,I,J)	**20%**	**Produção escrita** - Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; - Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; - Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; - Dominar os principais processos de composição discursiva; - Dominar mecanismos de coesão temporal.	- Planificação, textualização e revisão de textos escritos. - Escrita de textos de natureza diversa. - Avaliação da produção escrita individual. - Fichas de avaliação da escrita. - Grelha de observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; - Intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.

Gramática	**20%**	**Gramática** - Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; - Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; - Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; - Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; - Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; - Compreender os processos de formação de palavras; - Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.	-Atividades de avaliação informal e/ou formal de compreensão do oral e de expressão/producão oral. - Atividades de conhecimento explícito da língua. - Fichas de avaliação do conhecimento explícito da língua (estrutura e funcionamento). - Grelha de observação de atitudes, condutas, comportamentos e cumprimento das tarefas em sala de aula e noutros espaços; - Intervenção oportuna e construtiva nas atividades desenvolvidas.
Interação cultural	**10%**	**Interação cultural** **-** Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; - Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Fichas de Trabalho (exercícios de escolha múltipla, de associação, de alternativa V/F, de completamento, resposta curta, redação de textos de complexidade gradual de acordo com o nível em que se posiciona o aluno).

DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Domínios / Temas das AE	**Nível 5**	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
Oralidade **Escrita** **Leitura** **Gramática** **Interação cultural**	Revela muito bom nível na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos	nível intermédio	Revela um nível suficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	nível intermédio	Revela um nível muito insuficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.
A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).					

INGLÊS

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	**Ponderação (%)**	**Descritores operativos de desempenho**	**Processos de recolha de dados para avaliação**
Oralidade **Compreensão oral** (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	**20%**	Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.	• Fichas de avaliação (da oralidade e da escrita); • Trabalhos individuais ou de grupo; • Observação direta – Participação – Interesse – Empenho dentro e fora da sala de aula – Utilização da língua inglesa; • Apresentações orais; • Questões colocadas e respostas; • Desenvolvimento e apresentação de pequenos projetos; • Comunicação oral em diferentes contextos; • Participação em debates, roleplays e os demais considerados oportunos e adequados; • Interpretação e descrição de imagens (oralidade e escrita); • Realização de atividades simples de auto e heteroavaliação: portfólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.
Oralidade **Interação oral** **Produção oral** (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	**25%** (15% Ap. Formais. 10% Participação em sala de aula.)	Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples. Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.	
Escrita **Compreensão escrita** (A, B, C, D, F, G, H, I, J)	**35%** (Compreensão - 25%; Gramática - 10%)	Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.	• Fichas de avaliação (da oralidade e da escrita); • Trabalhos individuais ou de grupo; • Observação direta – Participação – Interesse

Escrita **Interação escrita** **Produção escrita** (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	**20%**	Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector because; descrever uma imagem usando there is/there are.	– Empenho dentro e fora da sala de aula – Utilização da língua inglesa; • Apresentações orais; • Questões colocadas e respostas; • Desenvolvimento e apresentação de pequenos projetos; • Comunicação oral em diferentes contextos; • Participação em debates, roleplays e os demais considerados oportunos e adequados; • Interpretação e descrição de imagens (oralidade e escrita); • Realização de atividades simples de auto e heteroavaliação: portfólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.

DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Domínios / Temas das AE	**Nível 5**	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
Compreensão oral **Interação oral** **Produção oral** **Compreensão escrita** **Interação escrita** **Produção escrita**	Revela muito bom nível na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos	nível intermédio	Revela um nível suficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	nível intermédio	Revela um nível muito insuficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.
A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).					

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	**Ponderação (%)**	**Descritores operativos de desempenho**	**Processos de recolha de dados para avaliação**
Tratamento de informação / utilização de fontes (A; B; C; D; F; H, I)	**20%**	- Identifica os principais tipos de fontes históricas utilizadas pelos historiadores. - Realiza trabalhos de pesquisa que envolvem interpretação e seleção de informação.	Questões orais Questões de aula Trabalhos individuais e/ou de grupo Fichas de avaliação (1 ou 2 por semestre) Relatórios (atividades / visitas de estudo) Registo de observação direta focalizada no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação, na participação, na autonomia e no empenho. Auto e heteroavaliação. DAC (Domínios de Autonomia Curricular). - No caso de não ser possível avaliar todas as áreas, em cada instrumento, a ponderação será distribuída pelas restantes; - A avaliação envolve obrigatoriamente diversidade de instrumentos de recolha de
Compreensão histórica e geográfica: **-Temporalidade** **- Espacialidade** **- Contextualização** (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	**60%**	- Utiliza referentes de tempo e de unidades de tempo histórico. - Localiza, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos. - Estabelece relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade. - Reconhece a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território. - Conhece, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural - Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos.	

Comunicação em História e em Geografia (A, B, D, E, F, H, I)	**20%**	- Utiliza diferentes formas de comunicação escrita, oral e tecnológica, utilizando vocabulário específico da História e da Geografia. - Elabora e comunica, com correção linguística sínteses de assuntos estudados- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Trabalha em equipa e interage com tolerância, empatia e responsabilidade. - É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem	informação, que devem permitir ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J); - A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).

DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Domínios / Temas das AE	**Nível 5**	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
Tratamento de informação/ utilização de fontes	Muito bom Desempenho na identificação das principais fontes históricas utilizadas pelos historiadores. Muito bom Desempenho na realização de trabalhos de pesquisa que envolvem interpretação e seleção de informação.	**Nível Intermédio**	Desempenho suficiente na identificação das principais fontes históricas utilizadas pelos historiadores. Desempenho suficiente na realização de trabalhos de pesquisa que envolvem interpretação e seleção de informação	**Nível Intermédio**	Desempenho muito insuficiente na identificação das principais fontes históricas utilizadas pelos historiadores. Desempenho muito insuficiente na realização de trabalhos de pesquisa que envolvem interpretação e seleção de informação.
Compreensão histórica e geográfica: -Temporalidade -Espacialidade - Contextualização	- Utiliza muito bem referentes de tempo e de unidades .de tempo histórico. - Localiza muito bem em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos. - Estabelece muito bem relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos		- Utiliza suficientemente referentes de tempo e de unidades .de tempo histórico. - Localiza suficientemente em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos. - Estabelece suficientemente relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos		- Utiliza muito insuficientemente referentes de tempo e de unidades de tempo histórico. - Localiza muito insuficientemente em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos. - Estabelece muito

	naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade. - Reconhece muito bem a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território; - Conhece muito bem episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural - Valoriza muito bem a dignidade humana e os direitos humanos.		naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade. - Reconhece suficientemente a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território; - Conhece suficientemente episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural. - Valoriza suficientemente a dignidade humana e os direitos humanos.		insuficientemente relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade. - Reconhece muito insuficientemente a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território; - Conhece muito insuficientemente episódios da História regional e local, desvalorizando o património histórico e cultural. - Valoriza muito insuficientemente a dignidade humana e os direitos humanos

Comunicação em História e em Geografia	- Utiliza muito bem, as diferentes formas de comunicação escrita, oral e tecnológica, e de forma bastante adequada, vocabulário específico da História e da Geografia. - Elabora e comunica, muito bem e com correção linguística, sínteses de assuntos estudados. - Adequa muito bem os seus comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Trabalha muito bem em equipa e interage com tolerância, empatia e responsabilidade. - É muito confiante, resiliente e persistente e constrói muito bem caminhos personalizados de aprendizagem.		- Utiliza suficientemente bem, as diferentes formas de comunicação escrita, oral e tecnológica, e de forma adequada, vocabulário específico da História e da Geografia. - Elabora e comunica, suficientemente e com correção linguística, sínteses de assuntos estudados. - Adequa os seus comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Trabalha em equipa e interage com tolerância, empatia e responsabilidade. - É confiante, resiliente e persistente e constrói caminhos personalizados de aprendizagem.		- Utiliza muito insuficientemente, as diferentes formas de comunicação escrita, oral e tecnológica, e de forma muito desadequada, vocabulário específico da História e da Geografia. - Elabora e comunica, muito insuficientemente e sem correção linguística, sínteses de assuntos estudados. - Não adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Não trabalha em equipa nem interage com tolerância, empatia e responsabilidade. - Não é confiante, resiliente e persistente e não constrói caminhos personalizados de aprendizagem.

MATEMÁTICA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	**Ponderação (%)**	**Descritores operativos de desempenho**	**Processos de recolha de dados para avaliação**
Conceitos e Procedimentos (C,D,F,G,H,I,J)	**55%**	• Adquirir e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais do Perfil do aluno. • Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. • Utilizar, com correção e rigor, instrumentos de medição e desenho. • Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina. • Efetuar corretamente os registos e analisar corretamente os resultados obtidos. • Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e realizar autoanálise.	1- Testes de avaliação sumativa (um ou dois por semestre); 2- Questões-aula (podendo ser na web); 3- Trabalhos individuais; 4- Trabalhos de grupo; 5- Registos da execução prática (observação direta pelo professor); 6- Testes na web; 7- Trabalho realizado de forma livre e autónoma pelo aluno; 8- Gamificação, simuladores virtuais; 9- Domínios de autonomia curricular; 10 - Participação em articulações / DAC; 11- Outros. No caso de não ser possível avaliar todos as áreas, em cada instrumento, a ponderação será distribuída pelas restantes. A avaliação envolve obrigatoriamente diversidade de instrumentos de avaliação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J), de acordo com o “Referencial de Avaliação” do agrupamento.
Raciocínio e resolução de problemas (A,B,C,D,E,I,J)	**35%**	· Compreender e aplicar os conhecimentos /conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais do Perfil do aluno. • Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos). • Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas). • Reconhecer relações entre as ideias matemáticas e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos. • Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. • Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução	

		e apreciar os resultados obtidos. • Articular e mobilizar conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundar tópicos de matemática. • Aplicar conhecimentos a novas situações. • Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e realizar autoanálise.	Da pontuação obtida nos diferentes instrumentos utilizados em cada domínio, será feita a média que será ponderada de acordo com o domínio a que respeita.
Comunicação / Oralidade (A,B,D, E,F,H,I,J)	**10%**	• Abstrair, generalizar, reconhecer e elaborar raciocínios, discutindo e criticando explicações e justificações de outros. • Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. • Reconhecer relações entre as ideias matemáticas e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos. • Utilizar as TIC no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos. • Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e realizar autoanálise.	

DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Domínios / Temas das AE	**Nível 5**	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
Conceitos e Procedimentos	O aluno adquiriu com muita facilidade as aprendizagens essenciais apresentando muito bom domínio do conhecimento, raciocínio e resolução de problemas; Revela muito bom saber científico, técnico e tecnológico; Articula e mobiliza com facilidade conhecimentos de diferentes disciplinas e adequados ao contexto em estudo;	Nível Intermédio	O aluno adquiriu as aprendizagens essenciais com suficiente domínio do conhecimento, raciocínio e resolução de problemas: Revela suficiente saber científico, técnico e tecnológico; Articula e mobiliza conhecimentos de diferentes disciplinas e adequados ao contexto em estudo; Acompanha raciocínios e usa os conhecimentos adquiridos;	Nível Intermédio	O aluno não adquiriu as aprendizagens essenciais, não domina conhecimentos, raciocínio e resolução de problemas; Revela muito pouco conhecimento do saber científico, técnico e tecnológico; Não articula nem mobiliza conhecimentos de diferentes disciplinas e adequados ao contexto em estudo; Não acompanha raciocínios e não usa os conhecimentos adquiridos;

	Acompanha facilmente os raciocínios e aplica corretamente os conhecimentos adquiridos; Revela muita facilidade na compreensão de enunciados escritos ou orais; Exprime-se oralmente ou por escrito, com muita clareza, conveniência e precisão na comunicação; Adquire e usa sempre e com correção a terminologia e simbologia específicas; Revela facilidade em se adaptar a situações novas e aplica conhecimentos e estratégias já adquiridas identificando melhoramentos na execução de tarefas; Cumpre sempre regras e deveres, valorizando saberes e realizando com seriedade a sua autoanálise.		Compreende enunciados escritos ou orais; Exprime-se oralmente ou por escrito, com alguma clareza, conveniência e precisão na comunicação; Adquire e usa a terminologia e simbologia específicas; Adapta-se a situações novas e aplica conhecimentos e estratégias já adquiridas identificando possíveis melhoramentos na execução de tarefas; Cumpre regras e deveres, valoriza saberes e realiza autoanálise.		Revela muita dificuldade em compreender enunciados escritos ou orais; Exprime-se com muita dificuldade, oralmente ou por escrito, revelando fraca clareza, conveniência e precisão na comunicação; Não adquire nem usa a terminologia e simbologia específicas; Não se adapta a situações novas e não aplica conhecimentos e estratégias já adquiridas, não identificando possíveis melhoramentos na execução de tarefas; Não cumpre regras e deveres, não valoriza saberes e não realiza autoanálise. Não adquire e não aplica os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais do Perfil do aluno;
Raciocínio e resolução de problemas	O aluno adquiriu com muita facilidade as aprendizagens essenciais apresentando muito bom domínio do conhecimento, raciocínio e resolução de problemas; Revela muito bom saber científico, técnico e tecnológico; Articula e mobiliza com facilidade conhecimentos de diferentes disciplinas e adequados ao contexto em estudo;		O aluno adquiriu as aprendizagens essenciais com suficiente domínio do conhecimento, raciocínio e resolução de problemas; Revela suficiente saber científico, técnico e tecnológico; Articula e mobiliza conhecimentos de diferentes disciplinas e adequados ao contexto em estudo; Acompanha raciocínios e usa os conhecimentos adquiridos; Compreende enunciados escritos ou orais;		O aluno não adquiriu as aprendizagens essenciais, não domina conhecimentos, raciocínio e resolução de problemas; Revela muito pouco conhecimento do saber científico, técnico e tecnológico; Não articula nem mobiliza conhecimentos de diferentes disciplinas e adequados ao contexto em estudo; Não acompanha raciocínios e não usa os conhecimentos adquiridos; Revela muita dificuldade em compreender enunciados escritos ou orais;

	Acompanha facilmente os raciocínios e aplica corretamente os conhecimentos adquiridos; Revela muita facilidade na compreensão de enunciados escritos ou orais; Exprime-se oralmente ou por escrito, com muita clareza, conveniência e precisão na comunicação; Adquire e usa sempre e com correção a terminologia e simbologia específicas; Revela facilidade em se adaptar a situações novas e aplica conhecimentos e estratégias já adquiridas identificando melhoramentos na execução de tarefas; Cumpre sempre regras e deveres, valorizando saberes e realizando com seriedade a sua autoanálise.		Exprime-se oralmente ou por escrito, com alguma clareza, conveniência e precisão na comunicação; Adquire e usa a terminologia e simbologia específicas; Adapta-se a situações novas e aplica conhecimentos e estratégias já adquiridas identificando possíveis melhoramentos na execução de tarefas; Cumpre regras e deveres, valoriza saberes e realiza autoanálise.		Exprime-se com muita dificuldade, oralmente ou por escrito, revelando fraca clareza, conveniência e precisão na comunicação; Não adquire nem usa a terminologia e simbologia específicas; Não se adapta a situações novas e não aplica conhecimentos e estratégias já adquiridas, não identificando possíveis melhoramentos na execução de tarefas; Não cumpre regras e deveres, não valoriza saberes e não realiza autoanálise.
Comunicação / Oralidade	Abstrai, generaliza, reconhece e elabora raciocínios, com bastante facilidade, discutindo e criticando explicações e justificações de outros; Comunica, com muita clareza, utilizando a linguagem matemática adequada, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões; Analisa com rigor o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem;		Por vezes, abstrai, generaliza, reconhece e elabora raciocínios, discutindo e criticando explicações e justificações de outros; Comunica utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões; Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem; Reconhece relações entre as ideias matemáticas e aplica essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos;		Não abstrai, não generaliza, nem reconhece/ elabora raciocínios; Não comunica em linguagem matemática, nem oralmente nem por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões; Não analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem; Não reconhece relações entre as ideias matemáticas e não aplica essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos;

	Reconhece facilmente relações entre as ideias matemáticas e aplica naturalmente essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos; Utiliza com agilidade as TIC no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos; Cumpre sempre regras e deveres, valorizando saberes e realizando com seriedade a sua autoanálise.		Utiliza as TIC no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos; Cumpre regras e deveres, valoriza saberes e realiza autoanálise.		Revela muita dificuldade na utilização das TIC no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos; Não cumpre regras e deveres, não valoriza saberes e não realiza autoanálise.

CIÊNCIAS NATURAIS

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	**Ponderação (%)**	**Descritores operativos de desempenho**	**Processos de recolha de dados para avaliação**
Conhecimento/ raciocínio e resolução de problemas (A,B,C,D,E,I,J)	**60%**	• Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais do Perfil do aluno. • Explorar conhecimentos que documentem a natureza do conhecimento científico. • Articular e mobilizar conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundar tópicos de CN. • Pesquisar e sistematizar informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. • Interpretar, relacionar, articular, analisar e mobilizar conhecimentos na resolução de problemas. • Aplicar conhecimentos a novas situações. • Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e autoanálise	1-Testes de avaliação (Devem ser aplicados um ou dois por semestre); 2-Trabalhos de grupo/individuais; 3-Trabalho de pesquisa; 4-Trabalhos escritos; 5- Apresentações orais; 6-Relatórios de atividades práticas; 7-Registos da execução prática e experimental (observação direta pelo professor); 8-Testes na web, gaming, simuladores virtuais; 9- Trabalho realizado de forma livre e autónoma pelo aluno; 10- Participação em articulações/DAC; 12- Outros. - Instrumentos que privilegiam a

Trabalho prático/ laboratorial/ experimental /campo (C,D,F,G,H,I,J)	**20%**	• Formular hipótese sobre situações problema; • Planificar, simular e realizar atividades laboratoriais/experimentais; • Manusear corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório; • Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina; • Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes; • Efetuar corretamente os registos e analisar corretamente os resultados obtidos; • Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e autoanálise	transversalidade da Língua Portuguesa e a oralidade: 2,3,4,5, 6,10 - Instrumentos que privilegiam a dimensão prática/experimental: 2,6,7,10 - Instrumentos que privilegiam as TIC: 2,3,4,5,8,10 A avaliação envolve obrigatoriamente diversidade de instrumentos de avaliação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J), de acordo com o "Referencial de Avaliação" do agrupamento. Da pontuação obtida nos diferentes instrumentos utilizados em cada domínio, será feita a média que será ponderada de acordo com o domínio a que respeita.
Comunicação/ oralidade (A,B,D,E,F,H,I,J)	**20%**	• Argumentar e defender de forma adequada e sustentada, as suas opiniões por escrito e oralmente, apontando alternativas; • Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); • Utilizar as TIC no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos. • Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e realizar autoanálise.	

DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Domínios / Temas das AE	**Nível 5**	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
Conhecimento/ raciocínio e resolução de problemas	O aluno adquiriu com muita facilidade as aprendizagens essenciais apresentando muito bom domínio do conhecimento, raciocínio e resolução de problemas; Revela muito bom saber científico, técnico e tecnológico; Articula e mobiliza com facilidade conhecimentos de diferentes disciplinas e adequados ao contexto em estudo; Acompanha facilmente os raciocínios e aplica corretamente os conhecimentos adquiridos; Revela muita facilidade na compreensão de enunciados escritos ou orais; Exprime-se oralmente ou por escrito, com muita clareza, conveniência e precisão na comunicação; Adquire e usa sempre e com correção a terminologia e simbologia específicas; Revela facilidade em se adaptar a situações novas e aplica conhecimentos e estratégias já adquiridas identificando	Nível intermédio	O aluno adquiriu as aprendizagens essenciais com suficiente domínio do conhecimento, raciocínio e resolução de problemas; Revela suficiente saber científico, técnico e tecnológico; Articula e mobiliza conhecimentos de diferentes disciplinas e adequados ao contexto em estudo; Acompanha raciocínios e usa os conhecimentos adquiridos; Compreende enunciados escritos ou orais; Exprime-se oralmente ou por escrito, com alguma clareza, conveniência e precisão na comunicação; Adquire e usa a terminologia e simbologia específicas; Adapta-se a situações novas e aplica conhecimentos e estratégias já adquiridas identificando possíveis melhoramentos na execução de tarefas; Cumpre regras e deveres, valoriza saberes e realiza autoanálise.	Nível intermédio	O aluno não adquiriu as aprendizagens essenciais, não domina conhecimentos, raciocínio e resolução de problemas; Revela muito pouco conhecimento do saber científico, técnico e tecnológico; Não articula nem mobiliza conhecimentos de diferentes disciplinas e adequados ao contexto em estudo; Não acompanha raciocínios e não usa os conhecimentos adquiridos; Revela muita dificuldade em compreender enunciados escritos ou orais; Exprime-se com muita dificuldade, oralmente ou por escrito, revelando fraca clareza, conveniência e precisão na comunicação; Não adquire nem usa a terminologia e simbologia específicas; Não se adapta a situações novas e não aplica conhecimentos e estratégias já adquiridas, não identificando

	melhoramentos na execução de tarefas; Cumpre sempre regras e deveres, valorizando saberes e realizando com seriedade a sua autoanálise.				possíveis melhoramentos na execução de tarefas; Não cumpre regras e deveres, não valoriza saberes e não realiza autoanálise.
Trabalho Prático/laboratorial/ experimental/ campo	Adquire e aplica com muita facilidade os conhecimentos/ conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais do Perfil do aluno; Utiliza com destreza materiais manipuláveis e outros recursos em tarefas de aprendizagem específicas da disciplina; Utiliza, com muita precisão instrumentos utilizados em atividades práticas laboratoriais; Executa com muita facilidade técnicas e procedimentos específicos da disciplina; Efetua sempre os registos e analisa com rigor os resultados obtidos; Cumpre sempre regras e deveres, valorizando saberes e realizando com seriedade a sua autoanálise.		Adquire e aplica os conhecimentos/ conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais do Perfil do aluno; Utiliza materiais manipuláveis e outros recursos em tarefas de aprendizagem específicas da disciplina; Utiliza, com alguma correção, instrumentos utilizados em atividades práticas laboratoriais; Executa técnicas e procedimentos específicos da disciplina; Efetua os registos e analisa os resultados obtidos; Cumpre regras e deveres, valoriza saberes e realiza autoanálise.		Não adquire e não aplica os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais do Perfil do aluno; Revela muita dificuldade na utilização de materiais manipuláveis e outros recursos em tarefas de aprendizagem específicas da disciplina; Não utiliza, com correção e rigor, instrumentos utilizados em atividades práticas laboratoriais; Executa com muita dificuldade técnicas e procedimentos específicos da disciplina; Não efetua os registos nem analisa corretamente os resultados obtidos; Não cumpre regras e deveres, não valoriza saberes e não realiza autoanálise.

Comunicação / Oralidade	Abstrai, generaliza, reconhece e elabora raciocínios, com bastante facilidade, discutindo e criticando explicações e justificações de outros; Analisa com rigor o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem; Formula/comunica, com muita clareza, opiniões críticas oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente; Utiliza com agilidade as TIC no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos; Cumpre sempre regras e deveres, valorizando saberes e realizando com seriedade a sua autoanálise.		Por vezes, abstrai, generaliza, reconhece e elabora raciocínios, discutindo e criticando explicações e justificações de outros; Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem; Formula/comunica opiniões críticas oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente; Utiliza as TIC no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos; Cumpre regras e deveres, valoriza saberes e realiza autoanálise.		Não abstrai, não generaliza, nem reconhece/ elabora raciocínios; Não analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem; Não formula/comunica opiniões críticas, nem oralmente nem por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente; Revela muita dificuldade na utilização das TIC no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos; Não cumpre regras e deveres, não valoriza saberes e não realiza autoanálise.

EDUCAÇÃO VISUAL

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	**Ponderação (%)**	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Apropriação e Reflexão (A, B, C, D, G, F, H, I, J)	**30%**	Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico e adequado; Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos, épocas...); Reconhece a tipologia e função do objeto de arte, design, arquitetura, artesanato de acordo com contextos históricos; Descreve com vocabulário adequado os objetos artísticos (transversalidade da língua portuguesa); Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.	- Exercício de avaliação diagnóstica; - Capa e caderno diário; - Participação oral; - Ficha / Exercícios de avaliação; - Trabalho(s) de pesquisa; - Trabalho prático / experimental; - Atividades articuladas / DAC; - Observação direta - grelhas de registo; - A recolha de informação para a avaliação formativa e para a avaliação sumativa deve ter em consideração a utilização de rubricas, conforme preconizado no projeto MAIA. As rubricas devem estar ligadas a uma determinada tarefa, estas deverão incluir o conjunto de critérios que se considera traduzir bem o que é
Interpretação e Comunicação (A E, F, H, I)	**30%**	Recorre a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos) e de planeamento de trabalho (projeto, portefólio...); Desenvolve o projeto, individualmente ou em grupo, recorrendo a cruzamentos disciplinares (inclui as TIC); Justifica a intencionalidade dos trabalhos, conjugando a organização de elementos visuais com temáticas, inventadas ou sugeridas.	
Experimentação e Criação (A, B, D, E, F, G, H, I)	**40%**	Produz trabalhos utilizando com propriedade diferentes técnicas, materiais e suportes; Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa/investigação, experimentação, reflexão); Inventa soluções para a resolução de problemas;	

		Toma consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu próprio de trabalho; Manifesta capacidades expressivas evidenciando conhecimentos.	desejável que os alunos aprendam e, para cada critério, um número de descrições de níveis de desempenho.

DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Domínios / Temas das AE	**Nível 5**	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
Apropriação e Reflexão (A, B, C, D, G, F, H, I, J)	Reflete sempre com autonomia e sentido crítico sobre o que vê e o que faz Domina a totalidade dos conceitos apresentados Utiliza sempre vocabulário específico e adequado	Nível Intermédio	Reflete com alguma autonomia e sentido crítico sobre o que vê e o que faz; Domina alguns dos conceitos apresentados; Utiliza algum vocabulário específico e adequado;	Nível Intermédio	Não reflete sobre o que vê e o que faz; Não domina os conceitos; Não utiliza vocabulário específico e adequado;
Interpretação e Comunicação (A E, F, H,	Domina sempre os conceitos específicos da comunicação visual; Compreende sempre os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); Interpreta sempre os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; Expressa sempre ideias, utilizando diferentes meios e processos de comunicação visual		Domina alguns dos conceitos específicos da comunicação visual; Compreende alguns dos objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); Interpreta alguns significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; Expressa algumas ideias, utilizando diferentes meios e processos de comunicação visual		Não reconhece e nem domina conceitos específicos da comunicação visual; Não reconhece nem compreende os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); Não reconhece nem interpreta, significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; Não reconhece nem expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos de comunicação visual

Experimentação e Criação (A, B, D, E, F, G, H, I)	Experimenta sempre diferentes materiais e suportes; sempre soluções para problemas no processo de produção artística; Manifesta sempre capacidades expressivas usando vários processos de registo de ideias; Planifica sempre o trabalho individual ou em grupo e em rede; Respeita sempre as regras definidas para a sala de aula nomeadamente as de higiene e segurança;		Experimenta algumas vezes diferentes materiais e suportes; Cria algumas soluções para problemas no processo de produção artística; Manifesta algumas capacidades expressivas usando vários processos de registo de ideias; Planifica algumas vezes o trabalho individual ou em grupo e em rede; Respeita algumas vezes as regras definidas para a sala de aula nomeadamente as de higiene e segurança		Nunca experimenta diferentes materiais e suportes; Nunca cria soluções para problemas no processo de produção artística; Nunca manifesta capacidades expressivas usando vários processos de registo de ideias; Nunca planifica o trabalho individual ou em grupo e em rede; Nunca respeita as regras definidas para a sala de aula nomeadamente as de higiene e segurança;
Os domínios das aprendizagens e comportamental (Responsabilidade, Desenvolvimento pessoal e bem-estar) deverão ser tomados como interligados entre si, de acordo com o espírito do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.					

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	**Ponderação (%)**	**Descritores operativos de desempenho**	**Processos de recolha de dados para avaliação**
Processos tecnológicos (A, B, C, D)	**30%**	Identifica os conceitos de Técnica e de Tecnologia. Distingue contextos históricos de evolução da tecnologia. Define o conceito de objeto técnico e compreende a sua importância face às necessidades humanas. Aplica conhecimentos que evidenciem a estrutura do objeto, as suas características e funções. Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, (esquemas, códigos e simbologias). Identifica a existência de diversos tipos de grandeza e respetivos instrumentos de medição	A avaliação caracteriza-se como contínua e sistemática ao longo do ano letivo; reguladora do processo de ensino e aprendizagem; descritiva e qualitativa, verificável através da recolha de dados para o efeito por instrumentos e técnicas adequadas. Exercício de avaliação diagnóstica; -Capa e caderno diário; -Participação oral; -Ficha / Exercícios de avaliação; -Trabalho(s) de pesquisa; -Trabalho prático / experimental; Atividades articuladas / DAC É obrigatória a diversidade de instrumentos de avaliação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J);

Recursos e utilizações tecnológicas (A,B,C, D, E, F, G, H, I, J)	**40%**	Desenvolve ações orientadas para o registo de informação de modo racional e conciso. Seleciona materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. Investiga, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns; Manipula operadores tecnológicos de acordo com as suas funções. Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. Identifica vocabulário específico da área tecnológica, utilizando-o para comunicar ideias e opiniões. Colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança no trabalho.	
Tecnologia e sociedade (A, B, D, G, I, J)	**30%**	- Identifica recursos naturais aplicados na produção de energia. - Reconhece o impacto social e ambiental da exaustão das fontes energéticas naturais. - Distingue operadores elétricos na construção de circuitos elétricos simples. - Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o	

		presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação (trab. de pesquisa: componente das TIC e transversalidade da língua portuguesa). - Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente	

DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Domínios / Temas das AE	**Nível 5**	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
Processos tecnológicos	Distingue sempre as fases de realização de um projeto Identifica e representa sempre as necessidades e oportunidades tecnológicas Reconhece sempre a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos Comunica sempre, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções Compreende sempre a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.	Nível Intermédio	Distingue as fases de realização de um projeto Identifica e representa as necessidades e oportunidades tecnológicas Reconhece a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções Compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.	Nível Intermédio	Nunca distingue as fases de realização de um projeto Nunca identifica nem representa as necessidades e oportunidades tecnológicas Nunca reconhece a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos Nunca comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções Nunca compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.

Recursos e utilizações tecnológicas	Produz sempre artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. Seleciona sempre materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas Investiga sempre, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns Manipula sempre os operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas Cria sempre soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.		Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. Seleciona materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas Investiga, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns Manipula os operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.		Nunca produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. Nunca seleciona materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas Nunca investiga, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns Nunca manipula os operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas Nunca cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.

Tecnologia e sociedade	Reconhece sempre o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. Compreende sempre a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação Analisa sempre situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.		Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.		Nunca reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. Nunca compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação Nunca analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.
Os domínios/áreas das aprendizagens e comportamental deverão ser tomados como interligados entre si, de acordo com o espírito do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.					

EDUCAÇÃO MUSICAL

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	**Ponderação (%)**	**Descritores operativos de desempenho**	**Processos de recolha de dados para avaliação**
Experimentação e Criação (A, B, C, D, G, I, J)	**40%**	Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. Compõe peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software. Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.	Exercício de avaliação diagnóstica; Registos de autoavaliação por etapas a atingir; Trabalho(s) de pesquisa; Trabalhos performativos em grupo e individualmente; Apresentações performativas; Reflexões críticas argumentadas; Atividades articuladas / DAC; Observação direta. A avaliação envolve obrigatoriamente diversidade de instrumentos de recolha de informação, que devem permitir ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).
Interpretação e Comunicação (A,B,C,D,E,F,H,I,J)	**30%**	Canta, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. Toca diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.	

		Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Publica, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs. Apresenta publicamente atividades artísticas (performances individuais). Apresenta publicamente atividades artísticas (performances de grupo) em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	
Apropriação e Reflexão (A,B,C,D,E,F,I,J)	**30%**	Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar peças musicais diversas. Investiga diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas. Compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.	

		Relaciona a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia.	

DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Domínios / Temas das AE	**Nível 5**	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
Apropriação e Reflexão	Reflete sempre com autonomia e sentido crítico sobre o que vê e o que faz. Domina a totalidade dos conceitos apresentados. Utiliza sempre vocabulário específico e adequado.	Nível Intermédio	Reflete com alguma autonomia e sentido crítico sobre o que vê e o que faz. Domina alguns dos conceitos apresentados. Utiliza algum vocabulário específico e adequado.	Nível Intermédio	Nunca reflete sobre o que vê e o que faz. Não domina os conceitos. Nunca utiliza vocabulário específico e adequado.

Interpretação e Comunicação	Domina sempre os conceitos específicos da comunicação visual. Compreende sempre os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). Interpreta sempre os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. Expressa sempre ideias, utilizando diferentes meios e processos de comunicação visual. Participa sempre com assertividade e sentido de oportunidade, respeitando a opinião dos outros.		Domina alguns dos conceitos específicos da comunicação visual. Compreende alguns dos objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). Interpreta alguns significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. Expressa algumas ideias, utilizando diferentes meios e processos de comunicação visual. Participa algumas vezes, com assertividade e sentido de oportunidade, respeitando a opinião dos outros		Não reconhece nem compreende os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). Não reconhece nem interpreta, significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. Não reconhece nem expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos de comunicação visual. Não participa.

Experimentação e Criação	Antecipa, prepara e experimenta sempre materiais e suportes necessários aos seus projetos. Cria sempre soluções para problemas no processo de produção artística. Manifesta sempre capacidades expressivas usando vários processos de registo de ideias. Planifica sempre o trabalho individual ou em grupo e em rede. Respeita sempre as regras definidas para a sala de aula, nomeadamente as de higiene e segurança.		Experimenta algumas vezes diferentes materiais e suportes. Cria algumas soluções para problemas no processo de produção artística. Manifesta algumas capacidades expressivas usando vários processos de registo de ideias. Planifica algumas vezes o trabalho individual ou em grupo e em rede. Respeita algumas vezes as regras definidas para a sala de aula, nomeadamente, as de higiene e segurança.		Nunca experimenta diferentes materiais e suportes. Nunca cria soluções para problemas no processo de produção artística. Nunca manifesta capacidades expressivas usando vários processos de registo de ideias. Nunca planifica o trabalho individual ou em grupo e em rede. Nunca respeita as regras definidas para a sala de aula, nomeadamente as de higiene e segurança.
Os domínios/áreas das aprendizagens e comportamental deverão ser tomados como interligados entre si, de acordo com o espírito do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.					

EDUCAÇÃO FÍSICA			
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	**Ponderação (%)**	**Descritores operativos de desempenho**	**Processos de recolha de dados para avaliação**
Conhecimentos (A, B, G, I, J)	**20%**	Identifica as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.	Registos de: - Tarefas estruturadas no TEAMS, - Participação oral; - Fichas / Exercícios de avaliação; - Trabalho(s) de pesquisa; - Atividades articuladas / DAC; - Cumprimento das regras de higiene; Recolha de informação das modalidades abordadas através de: - Participação motora, - situação de exercícios critério, - situações de jogo / formas jogadas, - jogo reduzido, - jogo condicionado, - jogo formal; - Registo de dados de Aptidão Física/ utilização da Plataforma FITescola (Aptidão Física) - Circuitos de treino funcional - Participação motora - A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).
Atividades Físicas e Desportivas (A, B,C,D,E,F,G,H,I,J)	**50%***	Executa /aplica os diferentes elementos técnicos, regulamentos e ações táticas, nas modalidades individuais e coletivas lecionadas; . Adquire conhecimentos relativos às matérias lecionadas (modalidades individuais - objetivo, função e o modo de execução das principais habilidades motoras básicas; modalidades coletivas - Objetivo do jogo, função e o modo de execução das principais ações técnico-táticas e as suas principais regras).	
Aptidão Física (A, B, C,D, E,F,G,H,I,J)	**30%**	. Desenvolve o nível funcional das capacidades motoras realizando com empenho, correção técnica e autonomia as atividades de treino/aprendizagem que promovam a elevação/manutenção da Aptidão Física; . Evidencia aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa “FITescola”, para a sua idade e sexo) nos testes vaivém ou milha, abdominais, impulsão horizontal, extensões de braços, senta e alcança, flexibilidade de ombros, velocidade (40 metros), agilidade; . Mobiliza, em situação de exercício ou jogo, a aptidão muscular e aeróbia necessárias para o alcance dos objetivos que lhe são propostos.	

* - Dispensa da atividade física (Lei 51/2012 art. 15.º: Ofício Circular 98). O aluno pode ser dispensado temporariamente das atividades de Educação Física ou desporto escolar por razões de saúde, devidamente comprovadas por atestado médico, que deve explicitar claramente as contraindicações da atividade física.

Sem prejuízo do anteriormente disposto o aluno deve estar presente no espaço onde decorre a aula de educação física. A avaliação dos alunos que se encontrem ao abrigo da Lei 51/2012 incidirá exclusivamente (100%) sobre o domínio, Área dos Conhecimentos.

<table>
<tr><th colspan="6">DESCRITORES DE DESEMPENHO</th></tr>
<tr><th>Domínios / Temas das AE</th><th>Nível 5</th><th>Nível 4</th><th>Nível 3</th><th>Nível 2</th><th>Nível 1</th></tr>
<tr><td>Conhecimentos</td><td>Adquire e aplica de forma excelente os conhecimentos.</td><td rowspan="2">Nível intermédio</td><td>Adquire e aplica satisfatoriamente os conhecimentos.</td><td rowspan="2">Nível intermédio</td><td>O aluno não adquire, nem aplica os conhecimentos.</td></tr>
<tr><td>Atividades Físicas e Desportivas</td><td>Revela um bom domínio no desenvolvimento das competências essenciais de nível introdutório (3 matérias) e de nível elementar (2 matérias) nas diferentes subáreas.</td><td>Revela um bom domínio no desenvolvimento das competências essenciais de nível introdutório, em cinco matérias das diferentes subáreas.</td><td>Revela um completo alheamento, falta de empenho e total indisponibilidade motora no desenvolvimento das competências essenciais de nível introdutório, na maioria das matérias das diferentes subáreas.</td></tr>
</table>

Aptidão Física	Apresenta todos os Testes de AF na Zona Saudável da Aptidão Física (ZSAF), tendo 2 dos Testes de A.F no Perfil Atlético, de acordo com o programa FITescola®, para a sua idade/género. (obrigatoriedade de um dos testes ser o de aptidão aeróbia). Evidencia, em situação de exercício/jogo, muito boa aptidão muscular e aeróbia em consonância com o objetivo que se propõe. Mobiliza em situação de exercício/jogo, muito boa aptidão muscular e aeróbia alcançando os objetivos que lhe são propostos.		Apresenta todos os Testes de A.F na ZSAF de acordo com o programa FITescola®, para a sua idade/género. Evidencia, em situação de exercício/jogo, razoável aptidão muscular e aeróbia em consonância com o objetivo que se propõe. Mobiliza em situação de exercício/jogo, razoável aptidão muscular e aeróbia alcançando os objetivos que lhe são propostos.		Apresenta 4 ou mais Testes de AF fora da ZSAF, de acordo com o programa FITescola®, para a sua idade/género. Não evidencia, em situação de exercício/jogo aptidão muscular e aeróbia em consonância com o objetivo que se propõe. Não mobiliza em situação de exercício/jogo, aptidão muscular e aeróbia, não alcançando os objetivos que lhe são propostos.
Os domínios das aprendizagens e comportamental (Responsabilidade, Desenvolvimento pessoal e bem-estar) deverão ser tomados como interligados entre si, de acordo com o espírito do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.					

TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO (Disciplina semestral)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	**Ponderação (%)**	**Descritores operativos de desempenho**	**Processos de recolha de dados para avaliação**
Trabalho prático/Conhecimento (C,D, E, F,G,H,I,J)	**60%**	• Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais do Perfil do aluno. • Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digital. • Utilizar materiais, instrumentos, equipamentos e tecnologias – físicas e digitais – para criar, pesquisar, aprender e comunicar. •Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explorar ideias e produzir artefactos digitais criativos. • Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e autoanálise.	**Instrumentos/processos de recolha de informação:** 1.Trabalhos de avaliação escritos, 2.Atividades práticas/trabalhos de articulação, 3.Atividades práticas na plataforma do agrupamento, 4.Fichas de trabalho práticas no computador, 5.Fichas de trabalho de pesquisa, 6.Fichas de trabalho na Internet, 7.Outras atividades práticas. 8.DAC. -Instrumentos que privilegiam a transversalidade da Língua Portuguesa e a oralidade: 1, 2, 3, 5, 6, 8. No caso de não ser possível avaliar todos as áreas em cada instrumento, a ponderação será distribuída pelas restantes
Escrita (A, B, D, F, H, I)	**20%**	• Implementar estratégias de investigação, pesquisa e análise de informação.	

		•Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online. • Analisar/selecionar e organizar criticamente a qualidade da informação. • Articular as ideias/conceitos de forma clara, precisa, coerente e estruturada. •Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa. • Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e autoanálise.	-A avaliação envolve obrigatoriamente diversidade de instrumentos de avaliação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J); de acordo com o "Referencial de Avaliação" do agrupamento. Da pontuação obtida nos diferentes instrumentos utilizados em cada domínio, será feita a média que será ponderada de acordo com o domínio a que respeita.
Comunicação (A,B,D, E,F,H,I,J)	**20%**	•Selecionar as soluções tecnológicas que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos. •Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. • Argumentar e defender de forma adequada e sustentada, as suas opiniões por escrito e oralmente, apontando alternativas; •Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com as tecnologias. •Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e autoanálise.	

DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Domínios / Temas das AE	**Nível 5**	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
Trabalho prático **Escrita** **Comunicação/oralidade**	Revela muito bom nível na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	Nível intermédio	Revela um nível suficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	Nível intermédio	Revela um nível muito insuficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.

OFICINA DIGITAL (Disciplina semestral)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Trabalho prático/Conhecimento (C,D, E, F,G,H,I,J)	**60%**	• Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano de escolaridade, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais do Perfil do aluno. • Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digital. • Utilizar materiais, instrumentos, equipamentos e tecnologias – físicas e digitais – para criar, pesquisar, aprender e comunicar. •Conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explorar ideias e produzir artefactos digitais criativos. •Elaborar algoritmos para encontrar soluções, para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais e utiliza ambientes de programação. • Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e autoanálise.	**Instrumentos/processos de recolha de informação:** 1.Trabalhos de avaliação escritos, 2.Atividades práticas/trabalhos de articulação, 3.Atividades práticas na plataforma do agrupamento, 4.Fichas de trabalho práticas no computador, 5.Fichas de trabalho de pesquisa, 6.Fichas de trabalho na Internet, 7.Outras atividades práticas. 8.DAC. -Instrumentos que privilegiam a transversalidade da Língua Portuguesa e a oralidade: 1, 2, 3, 5, 6, 8. No caso de não ser possível avaliar todos as áreas em cada instrumento, a ponderação será distribuída pelas restantes
Escrita (A, B, D, F, H, I)	**20%**	• Implementar estratégias de investigação, pesquisa e análise de informação.	

		•Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online. • Analisar/selecionar e organizar criticamente a qualidade da informação. • Articular as ideias/conceitos de forma clara, precisa, coerente e estruturada. •Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa. • Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e autoanálise	-A avaliação envolve obrigatoriamente diversidade de instrumentos de avaliação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J); de acordo com o "Referencial de Avaliação" do agrupamento. Da pontuação obtida nos diferentes instrumentos utilizados em cada domínio, será feita a média que será ponderada de acordo com o domínio a que respeita.
Comunicação (A,B,D, E,F,H,I,J)	**20%**	•Selecionar as soluções tecnológicas que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos. •Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. • Argumentar e defender de forma adequada e sustentada, as suas opiniões por escrito e oralmente, apontando alternativas; •Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com as tecnologias. •Cumprir regras e deveres, valorizar saberes e autoanálise.	

DESCRITORES DE DESEMPENHO					
Domínios / Temas das AE	**Nível 5**	**Nível 4**	**Nível 3**	**Nível 2**	**Nível 1**
Trabalho prático **Escrita** **Comunicação/oralidade**	Revela muito bom nível na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	Nível intermédio	Revela um nível suficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.	Nível intermédio	Revela um nível muito insuficiente na maioria ou em todos os descritores de desempenho indicados nos critérios acima definidos.

Eixo, 14 DE SETEMBRO DE 2026