

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1º ANO



2026|2027

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

PORTUGUÊS

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
ORALIDADE (A, B, D, E, H)	20%	Compreensão -Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). -Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Expressão -Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. -Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. -Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.	- Registos de observação; - Apresentações orais; - Trabalho de projeto, experimentais; - Ficha de avaliação ou questão aula; - Pesquisa e seleção de informação; - Tarefas estruturadas com rubricas; - Testes de avaliação (até 2 por semestre); - Debates e/ou diálogo argumentativo; - Leitura e interpretação de textos; - Portefólio de evidências de aprendizagem individual; - Recursos educativos digitais; - Outros que o professor considere adequados; - Atividades articuladas / DAC
LEITURA (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	25%	-Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. -Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. -Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. -Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

ESCRITA (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	25%	-Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. -Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. -Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). -Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. -Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. -Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.	
--	------------	---	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

EDUCAÇÃO LITERÁRIA (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	10%	-Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. -Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. -Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). -Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. -Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; -Distinguir ficção de não ficção. -(Re)contar histórias. -Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	
GRAMÁTICA (A, B, C, D, G, H, I, J)	20%	-Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. -Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. -Reconhecer o nome próprio. -Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. -Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. -Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. -Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
Domínios / Tems das AE	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
ORALIDADE	Sabe escutar sempre para interagir com adequação ao contexto. Identifica sempre a informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Expressão Utiliza sempre os padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pede sempre a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta. Exprime sempre a opinião partilhando ideias e sentimentos.	nível intermédio	Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto. Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Expressão Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta. Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos.	Não sabe escutar para interagir com adequação ao contexto. Não identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Expressão Não utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Não pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta. Não exprime opinião partilhando ideias e sentimentos.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

ESCRITA	Representa sempre por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. Escreve sempre as palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. Identifica sempre especificidades gráficas do texto escrito. Escreve sempre frases simples e textos curtos em escrita utilizando adequadamente os sinais de pontuação. Planifica sempre, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor. -Elabora sempre respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção.		-Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. Identifica especificidades gráficas do texto escrito. Escreve frases simples e textos curtos em escrita utilizando adequadamente os sinais de pontuação. Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor. Elabora respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção.	Não representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. Não escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. Não identifica especificidades gráficas do texto escrito. Não escreve frases simples e textos curtos em escrita utilizando adequadamente os sinais de pontuação. Não planifica, redige e nem revê textos curtos com a colaboração do professor. Não elabora respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção.
----------------	---	--	---	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

LEITURA	Pronuncia sempre os segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos. Identifica sempre as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula. Nomeia, sempre, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Lê sempre, palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir sempre o tema e resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades.		Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos. Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula. Nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e nem resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades.	Não pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos. Não identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula. Não nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Não lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Não inferir o tema e nem resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades.
----------------	---	--	---	---



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Manifesta sempre ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revela sempre curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhece sempre rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Antecipa sempre o(s) tema(s) com base em noções elementares de género. Compreende sempre textos narrativos e poemas. Antecipa sempre o desenvolvimento da história por meio de inferências. Distingue sempre ficção de não ficção. Reconta sempre histórias. Diz sempre, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.	Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revela curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género. Compreende textos narrativos e poemas. Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências. Distingue ficção de não ficção. Reconta histórias. Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.	Não manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Não revela curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Não reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Não antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género. Não compreende textos narrativos e poemas. Não antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências. Não distingue ficção de não ficção. Não reconta histórias. Não diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.
---------------------------	---	--	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

GRAMÁTICA	Identifica sempre unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Usa sempre regras de flexão em número e género do nome e do adjetivo. Reconhece sempre o nome próprio. Descobre sempre e compreende o significado de palavras. Descobre sempre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. Usa sempre, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, na formação de frases complexas. Conhece sempre regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação.		Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Usa regras de flexão em número e género do nome e do adjetivo. Reconhece o nome próprio. Descobre e compreende o significado de palavras. Descobre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. Usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, na formação de frases complexas. Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação.	Não identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Não usa regras de flexão em número e género do nome e do adjetivo. Não reconhece o nome próprio. Não descobre e compreende o significado de palavras. Não descobre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. Não usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, na formação de frases complexas. Não conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação.
A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do Agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).				



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

MATEMÁTICA

Capacidades matemáticas (a desenvolver ao longo do ano, transversais a todos os domínios):

Resolução de problemas – Processo, Estratégias | Raciocínio matemático - Conjeturar e generalizar, Classificar, Justificar | Pensamento computacional- Abstração, Decomposição, Reconhecimento de padrões, Algoritmia, Depuração | Comunicação matemática- Expressão de ideias, Discussão de Ideias| Representações matemáticas- Representações múltiplas, Conexões entre representações, Linguagem simbólica matemática | Conexões matemáticas - Conexões internas, Conexões, Modelos matemáticos

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
--	-----------------------	---	---



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

NÚMEROS (A, B, C, E, F)	35%	- Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo. -Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10), e registar as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares. - Reconhecer os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos. - Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de contagem organizada. - Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números. -Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las (composição e decomposição de número). - Relacionar um número com números de referência que lhe sejam próximos. - Identificar pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relacionar esses factos básicos com a subtração (números amigos do 5 e do 10). - Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. - Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental. - Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto.	- Registos de observação; - Apresentações orais; - Trabalho de projeto, experimentais; - Ficha de avaliação ou questão aula; - Trabalhos de pesquisa; - Conceção e produção de objetos; Pesquisa e seleção de informação; - Tarefas estruturadas com rubricas; - Testes de avaliação (até 2 por semestre); - Debates e/ou diálogo argumentativo; - Portefólio de evidências de aprendizagem individual; - Recursos educativos digitais - Outros que o professor considere adequados - Atividades articuladas / DAC
-----------------------------------	------------	---	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

		- Calcular mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. - Interpretar e modelar situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados. - Relacionar a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.	
--	--	--	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

ÁLGEBRA (A, B, C, D, E, I)	20%	-Reconhecer e justificar se uma sequência pictórica tem ou não regularidade. -Identificar e descrever regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima. -Continuar uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. -Identificar elementos em falta em sequências dadas e justificar com base em regularidades encontradas. -Reconhecer que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência. -Interpretar e modelar situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos. -Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. -Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição. Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. -Completar igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios. -Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros -Interpretar e modelar situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados. -Reconhecer a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado. -Reconhecer o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.	
--------------------------------------	------------	---	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

GEOMETRIA E MEDIDA (A, C, D, E, J, H)	30%	- Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. - Identificar e comparar sólidos geométricos, em objetos do quotidiano, (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. - Identificar superfícies planas (identificando polígonos: triângulos, quadrados, retângulos) e superfícies curvas (círculos) em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos. - Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados. - Reconhecer figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias. - Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. - Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza comprimento e medi-los utilizando unidades de medida não convencionais. - Estimar a medida de um comprimento, e explicar as razões da sua estimativa. - Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos. - Saber ler um calendário.	
---	------------	--	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

DADOS E PROBABILIDADES (A, C, D, E, F, I, H)	15%	-Recolher, organiza e representa dados. -Participar na formulação de questões estatísticas. -Identificar as fontes primárias para responder a uma questão estatística. -Participar na definição de um método de recolha de dados. -Recolher dados através de observação ou inquirição. -Organizar os dados em tabelas. -Representar os dados através de pictogramas, gráficos de pontos. -Expressar procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos.	
--	------------	--	--

DESCRITORES DE DESEMPENHO				
Domínios / Temas das AE	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente

Números	Lê e representa sempre números no sistema de numeração decimal até 100. Efetua sempre contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis. Reconhece sempre os numerais ordinais até ao 10.º. Estima sempre o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50. Reconhece e usa sempre o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal. Reconhece e utiliza sempre diferentes representações para o mesmo número. Compreende e usa sempre com fluência estratégias de cálculo mental. Mobiliza sempre as propriedades da adição/subtração. Compara e ordena sempre números em somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto. Calcula sempre mentalmente. Relaciona sempre a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas.	nível intermédio	Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 100. Efetua contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis. Reconhece os numerais ordinais até ao 10.º. Estima o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50. Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal. Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número. Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental. Mobiliza as propriedades da adição/subtração. Compara e ordena números em somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto. Calcula mentalmente. Relaciona a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas.	Não lê e nem representa números no sistema de numeração decimal até 100. Não efetua contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis. Não reconhece os numerais ordinais até ao 10.º. Não estima o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50. Não reconhece e não usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal. Não reconhece e não utiliza diferentes representações para o mesmo número. Não compreende e não usa com fluência estratégias de cálculo mental. Não mobiliza as propriedades da adição/subtração. Não compara e nem ordena números em somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto. Não calcula mentalmente. Não relaciona a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas.
--------------------------------------	--	--	---	---

Álgebra	Reconhece e justifica sempre se uma sequência pictórica tem ou não regularidade. Identifica e descreve sempre regularidades. Continua sempre uma sequência pictórica respeitando regras ou regularidades identificadas. Identifica sempre elementos em falta em sequências. Reconhece sempre que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência. Interpreta e modela sempre situações envolvendo sequências de repetição. Cria e modifica sempre sequências. Reconhece sempre igualdades aritméticas. Completa sempre igualdades aritméticas envolvendo a adição e subtração. Reconhece sempre a comutatividade da adição. Reconhece sempre o zero como elemento neutro.		Reconhece e justifica se uma sequência pictórica tem ou não regularidade. Identifica e descreve regularidades. Continua uma sequência pictórica respeitando regras ou regularidades identificadas. Identifica elementos em falta em sequências. Reconhece que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência. Interpreta e modela situações envolvendo sequências de repetição. Cria e modifica sequências. Reconhece igualdades aritméticas. Completa igualdades aritméticas envolvendo a adição e subtração. Reconhece a comutatividade da adição. Reconhece o zero como elemento neutro.	Não reconhece e não justifica se uma sequência pictórica tem ou não regularidade. Não identifica nem descreve regularidades. Não continua uma sequência pictórica respeitando regras ou regularidades identificadas. Não identifica elementos em falta em sequências. Não reconhece que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência. Não interpreta e nem modela situações envolvendo sequências de repetição. Não cria nem modifica sequências. Não reconhece igualdades aritméticas. Não completa igualdades aritméticas envolvendo a adição e subtração. Não reconhece a comutatividade da adição. Não reconhece o zero como elemento neutro.
--------------------------------------	--	--	---	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

Geometria e Medida	Identifica, interpreta sempre descreve relações espaciais. Identifica e compara sempre sólidos geométricos, em objetos do quotidiano. Identifica sempre superfícies planas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos. Descreve sempre figuras planas e representa-as a partir de atributos especificados. Reconhece sempre figuras congruentes. Compõe e decompõe sempre figuras planas. Compara, ordena e mede sempre objetos de acordo com a grandeza comprimento. Estima sempre a medida de um comprimento, e explica as razões da sua estimativa. Reconhece e ordena sempre cronologicamente acontecimentos. Sabe ler sempre um calendário.	Identifica, interpreta e descreve relações espaciais. Identifica e compara sólidos geométricos, em objetos do quotidiano. Identifica superfícies planas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos. Descreve figuras planas e representa-as a partir de atributos especificados. Reconhece figuras congruentes. Compõe e decompõe figuras planas. Compara, ordena e mede objetos de acordo com a grandeza comprimento. Estima a medida de um comprimento, e explica as razões da sua estimativa. Reconhece e ordena cronologicamente acontecimentos. Sabe ler um calendário.	Não identifica, interpreta e descreve relações espaciais. Não identifica e não compara sólidos geométricos, em objetos do quotidiano. Não identifica superfícies planas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos. Não descreve figuras planas e nem as representa partir de atributos especificados. Não reconhece figuras congruentes. Não compõe e nem decompõe figuras planas. Não compara, nem ordena e nem mede objetos de acordo com a grandeza comprimento. Não estima a medida de um comprimento, e nem explica as razões da sua estimativa. Não reconhece e nem ordena cronologicamente acontecimentos. Não sabe ler um calendário.
---------------------------	---	---	---



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

Dados e Probabilidades	Recolhe, organiza e representa sempre dados. Participa sempre na formulação de questões estatísticas. Identifica sempre as fontes primárias para responder a uma questão estatística. Participa sempre na definição de um método de recolha de dados. Recolhe sempre dados através de observação ou inquirição. Organiza corretamente os dados em tabelas. Representa sempre os dados através de pictogramas, gráficos de pontos. Exprime sempre procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos.		Recolhe, organiza e representa dados. Participa na formulação de questões estatísticas. Identifica as fontes primárias para responder a uma questão estatística. Participa na definição de um método de recolha de dados. Recolhe dados através de observação ou inquirição. Organiza os dados em tabelas. Representa os dados através de pictogramas, gráficos de pontos. Exprime procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos.	Não recolhe, não organiza e não representa dados. Não participa na formulação de questões estatísticas. Não identifica as fontes primárias para responder a uma questão estatística. Não participa na definição de um método de recolha de dados. Não recolhe dados através de observação ou inquirição. Não organiza os dados em tabelas. Não representa os dados através de pictogramas, gráficos de pontos. Não exprime procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos.
A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do Agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).				



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

ESTUDO DO MEIO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
SOCIEDADE (A, B, C, D, E, F, G, H I, J)	30%	-Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. -Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. -Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. -Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. -Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.	-Registos de observação; -Apresentações orais; -Trabalho de projeto, experimentais; -Ficha de avaliação ou questão aula; -Trabalhos de pesquisa; -Conceção e produção de objetos; Pesquisa e seleção de informação; -Tarefas estruturadas com rubricas; -Testes de avaliação (até 2 por semestre); -Debates e/ou diálogo argumentativo; -Manuseamento de instrumentos / equipamentos; -Portefólio de evidências de aprendizagem individual; -Recursos educativos digitais -Outros que o professor considere adequados -Atividades articuladas / DAC



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

NATUREZA (A, B, C, D, E, F, G, H I, J)	25%	-Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. -Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas. -Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. -Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. -Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). -Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado -Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. -Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. -Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. -Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.	
TECNOLOGIA (A, B, C, D, E, F, G, H I, J)	25%	-Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). -Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

		-Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.). -Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. -Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor, etc., explorando objetos livremente. -Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.	
SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA (A, B, C, D, E, F, G, H I, J)	20%	-Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. -Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. -Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. -Saber colocar questões, e levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. -Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. -Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). -Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três "R".	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
Domínios / Temas das AE	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
SOCIEDADE	Conhece sempre datas e factos significativos da sua história. Estabelece sempre relações numa linha do tempo. Estabelece sempre relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples. Relaciona sempre as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar. Associa sempre os principais símbolos nacionais	nível intermédio	Conhece datas e factos significativos da sua história. Estabelece relações numa linha do tempo. Estabelece relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples. Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar. Associa os principais símbolos nacionais.	Não conhece datas e factos significativos da sua história. Não estabelece relações numa linha do tempo. Não estabelece relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples. Não relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar. Não associa os principais símbolos nacionais.
NATUREZA	Verifica sempre alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana. Identifica sempre situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual. Identifica sempre os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico. Reconhece sempre as implicações das condições atmosféricas. Reconhece sempre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre. Localiza sempre em mapas, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário.		Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana. Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual. Identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico. Reconhece as implicações das condições atmosféricas. Reconhece os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre. Localiza em mapas, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário.	Não verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana. Não identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual. Não identifica os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico. Não reconhece as implicações das condições atmosféricas. Não reconhece os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre. Não localiza em mapas, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

TECNOLOGIA	Reconhece sempre que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano. Realiza sempre experiências em condições de segurança. Sabe sempre manusear materiais e objetos do quotidiano. Identifica sempre as propriedades, forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluutuabilidade, Agrupa sempre, monta, desmonta, liga, sobrepõe os objetos livremente. Identifica sempre as transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.		Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano. Realiza experiências em condições de segurança. Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano. Identifica as propriedades, forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluutuabilidade, Agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepõe os objetos livremente. Identifica as transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.	Não reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano. Não realiza experiências em condições de segurança. Não sabe manusear materiais e objetos do quotidiano. Não identifica as propriedades, forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluutuabilidade, Não agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepõe os objetos livremente. Não identifica as transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.
SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	Desenha sempre mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano. Relaciona sempre espaços da sua vivência com diferentes funções. Localiza sempre, com base na observação direta e indireta, elementos naturais. Sabe sempre colocar questões e levantar hipóteses. Manifesta sempre atitudes de respeito na relação com os outros. Sabe sempre recorrer ao número europeu de emergência médica (112). Manifesta sempre atitudes positivas conducentes à preservação do meio ambiente		Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano. Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções. Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais. Sabe colocar questões e levantar hipóteses. Manifesta atitudes de respeito na relação com os outros. Sabe recorrer ao número europeu de emergência médica (112). Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do meio ambiente	Não desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano. Não relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções. Não localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais. Não sabe colocar questões e levantar hipóteses. Não manifesta atitudes de respeito na relação com os outros. Não sabe recorrer ao número europeu de emergência médica (112). Não manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do meio ambiente.

A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027





AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (A, B, C, D, G, I, J)	25%	MÚSICA Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. TEATRO Reconhecer diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. ARTES VISUAIS Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). DANÇA Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço.	-Registos de autoavaliação por etapas a atingir; -Trabalho(s) de pesquisa; -Trabalhos performativos em grupo e individualmente; -Apresentações performativas; -Atividades articuladas / DAC.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

		Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (A, B, C, D, F, G, H, I)	35%	MÚSICA Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. TEATRO Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. ARTES VISUAIS Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. DANÇA Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

		experiências de dança argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (A, B, E, F, H)	40%	MÚSICA Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. TEATRO Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos. Transformar objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas. ARTES VISUAIS Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. DANÇA Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
Domínios / Tems das AE	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Música	Propõe e partilha sempre, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. Propõe e interpreta sempre rimas, trava-línguas, lengalengas, usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. Propõe e canta sempre canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando qualidades técnicas e expressivas. Experimenta e propõe sempre sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Reconhece e aplica sempre diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. Propõe sempre manifestações performativas que permitam a identificação de personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Propõe sempre exercícios de experimentação e reflexão: jogo dramático, improvisação e representação.	nível intermédio	Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano. Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. Canta canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.	Não partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano. Não interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, usando a voz. Não canta canções. Não experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada).

Teatro	Reconhece e aplica sempre diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. Propõe sempre manifestações performativas que permitam a identificação de personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Propõe sempre exercícios de experimentação e reflexão: jogo dramático, improvisação e representação. Traz sempre exemplos de acontecimentos da vida real que permitem desenvolver situações dramáticas em aula que proporcionem a emissão de opiniões pessoais. Propõe e transforma sempre objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas.		Usa a voz de diferentes formas (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. Transforma objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas.	Não faz exercícios que possibilitem o uso da voz (altura, ritmo, intensidade) e do corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. Não identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Não participa em atividades de experimentação de jogo dramático, improvisação e representação. Não exprime opiniões pessoais. Não transforma objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas.
-------------------------------------	---	--	---	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

Artes visuais	Traz sempre exemplos de acontecimentos da vida real que permitem desenvolver situações dramáticas em aula que proporcionem a emissão de opiniões pessoais. Propõe e transforma sempre objetos experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas. Compreende e aplica sempre a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Propõe sempre exemplos de manifestações artísticas que suscitam o diálogo sobre o que se vê e se sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Escolhe e propõe sempre técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Utiliza e propõe sempre vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. Aprecia sempre os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação e faz propostas de aperfeiçoamento.		Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Dialoga sobre o que vê e sente, mas tem dificuldade em emitir opiniões. Seleciona técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Utiliza processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. Emite opiniões sobre os seus trabalhos e os dos seus colegas.	Não participa em atividades que permitam compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Não dialoga sobre o que vê e sente. Não seleciona técnicas e materiais para a produção de atividades visuais. Não utiliza processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. Não emite opiniões sobre os seus trabalhos e os dos seus colegas.
----------------------	--	--	--	---



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

Dança	Distingue sempre diferentes possibilidades de movimentação do Corpo e diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço. Adequa sempre movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. Reconhece sempre os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interage sempre com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. Recria sempre sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, evidenciando capacidade de exploração e de composição.		Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo e diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço. Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	Não distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo e diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço. Não adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. Não reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e não interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, nem argumenta as suas opiniões e aceita as dos outros. Não recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano.
A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).				



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	30%	Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	- Registos de observação; - Observação direta da performance na execução dos exercícios; - Manuseamento de instrumentos / equipamentos; - Atividades articuladas DAC
DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	30%	Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	
JOGOS (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	40%	Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	

* - Dispensa da atividade física (Lei 51/2012 art. 15.º: Ofício Circular 98). O aluno pode ser dispensado temporariamente das atividades de Educação Física ou desporto escolar por razões de saúde, devidamente comprovadas por atestado médico, que deve explicitar claramente as contraindicações da atividade física. Sem prejuízo do anteriormente disposto o aluno deve estar presente no espaço onde decorre a aula de educação física. A avaliação dos alunos que se encontrem ao abrigo da Lei 51/2012 incidirá exclusivamente (100%) sobre o domínio, Área dos Conhecimentos.

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínios / Temas das AE	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
--------------------------------	------------------	------------	-------------------	---------------------



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES	Participa com muito empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade.		Participa satisfatoriamente no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade.	Participa, com dificuldades, no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade.
DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	Realiza ações básicas com muita facilidade (resistência geral; velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento; flexibilidade; controlo de postura; equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado; controlo da orientação espacial; ritmo e agilidade).	nível intermédio	Realiza ações básicas com alguma facilidade (resistência geral; velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento; flexibilidade; controlo de postura; equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado; controlo da orientação espacial; ritmo e agilidade).	Realiza ações básicas com dificuldades (resistência geral; velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento; flexibilidade; controlo de postura; equilíbrio dinâmico em situações de “voo”, de aceleração e de apoio instável e ou limitado; controlo da orientação espacial; ritmo e agilidade).
JOGOS	Coopera com os colegas nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras, com empenho, bem como os princípios de cordialidade e respeito com os colegas e o professor, estando sempre acessível com os seus pares.		Coopera com os colegas nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras, bem como os princípios de cordialidade e respeito com os colegas e o professor.	Nem sempre coopera com os colegas nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras, bem como os princípios de cordialidade e respeito com os colegas e o professor.
A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do Agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).				



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

CAMINHO DAS PALAVRAS

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)	Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
ORALIDADE (A, B, D, E, H)	30%	Compreensão -Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). -Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Expressão -Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. -Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. -Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.	- Registos de observação; - Apresentações orais; - Trabalho de projeto, experimentais; - Debates e/ou diálogo argumentativo; - Leitura e interpretação de textos; -Portefólio de evidências de aprendizagem individual; -Recursos educativos digitais; - Outros que o professor considere adequados - Atividades articuladas / DAC
LEITURA (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	30%	-Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. -Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. -Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. -Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

ESCRITA (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	30%	-Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. -Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. -Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). -Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. -Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. -Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.	
Educação literária (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	10%	-Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. -Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. -Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). -Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. -Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

		-Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.	
--	--	---	--

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
Domínios / Temáticas das AE	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Oralidade	Sabe escutar sempre para interagir com adequação ao contexto. Identifica sempre a informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Expressão Utiliza sempre os padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pede sempre a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta. Exprime sempre a opinião partilhando ideias e sentimentos.	nível intermédio	Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto. Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Expressão Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta. Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos.	Não sabe escutar para interagir com adequação ao contexto. Não identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Expressão Não utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Não pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta. Não exprime opinião partilhando ideias e sentimentos.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

Leitura	Pronuncia sempre os segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos. Identifica sempre as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula. Nomeia, sempre, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Lê sempre, palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir sempre o tema e resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades.	Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos. Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula. Nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e nem resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades.	Não pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos. Não identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula. Não nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Não lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Não inferir o tema e nem resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades.
Escrita	Representa sempre por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. Escreve sempre as palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. Identifica sempre especificidades gráficas do texto escrito. Escreve sempre frases simples e textos curtos em escrita utilizando adequadamente os sinais de pontuação. Planifica sempre, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor. Elabora sempre respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção.	Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. Identifica especificidades gráficas do texto escrito. Escreve frases simples e textos curtos em escrita utilizando adequadamente os sinais de pontuação. Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor. Elabora respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção.	Não representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. Não escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. Não identifica especificidades gráficas do texto escrito. Não escreve frases simples e textos curtos em escrita utilizando adequadamente os sinais de pontuação. Não planifica, redige e nem revê textos curtos com a colaboração do professor. Não elabora respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

Educação literária	Manifesta sempre ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revela sempre curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhece sempre rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Antecipa sempre o(s) tema(s) com base em noções elementares de género. Compreende sempre textos narrativos e poemas. Antecipa sempre o desenvolvimento da história por meio de inferências. Distingue sempre ficção de não ficção. Reconta sempre histórias. Diz sempre, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.		Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revela curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género. Compreende textos narrativos e poemas. Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências. Distingue ficção de não ficção. Reconta histórias. Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.	Não manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Não revela curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Não reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Não antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género. Não compreende textos narrativos e poemas. Não antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências. Não distingue ficção de não ficção. Não reconta histórias. Não diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.
A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do Agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).				



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

APOIO AO ESTUDO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS				
Domínios / Áreas de Competência (PASEO)		Ponderação (%)	Descritores operativos de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Atitudes e Valores (E, F, G)	Responsabilidade	30%	Cumprir as regras estabelecidas. Cumprir as tarefas nos prazos definidos. Ter sempre consigo o material necessário à aula. Organizar, cuidar e manter limpos todos os materiais e ferramentas. Identificar e arrumar os materiais e ferramentas nos espaços corretos.	-Grelhas de observação direta; -Registo de incidentes; -Trabalhos do aluno em sala de aula, individuais ou em grupo.
	Autonomia		Revelar iniciativa. Expor pontos de vista. Expressar dificuldades e dúvidas. Solicitar ao professor, a realização de trabalhos complementares para a superação das suas dificuldades.	
	Participação e Cooperação		Respeitar a opinião dos outros. Revelar atitudes de cooperação e respeito nos trabalhos em grupo. Participar de forma adequada. Cooperar com os outros.	
Conhecimentos e Capacidades (A, F, G, I, J)	Técnicas de Estudo	70%	Criar hábitos de trabalho persistentes e profícuos. Desenvolver e aperfeiçoar técnicas de estudo funcionais.	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

	Aplicação de conhecimentos		Mobiliza o conhecimento para aplicar em novos contextos. Revela espírito crítico e de análise.	
--	-----------------------------------	--	---	--

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
Domínios / Temas das AE	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Atitudes e Valores	Cumprir as regras estabelecidas. Cumprir as tarefas nos prazos definidos. Ter sempre consigo o material necessário à aula. Organizar, cuidar e manter limpos todos os materiais e ferramentas. Revelar iniciativa para expressar dificuldades e esclarecer dúvidas. Solicitar ao professor, a realização de trabalhos complementares para a superação das suas dificuldades. Realizar tarefas de forma autónoma. Respeitar a opinião dos outros. Revelar atitudes de cooperação e respeito nos trabalhos em grupo. Participar de forma adequada, respeitando os momentos de interação discursiva.	nível intermédio	Nem sempre cumprir as regras estabelecidas. Nem sempre cumprir as tarefas nos prazos definidos. Nem sempre ter consigo o material necessário à aula. Nem sempre organizar, cuidar e manter limpos todos os materiais e ferramentas. Nem sempre revelar iniciativa para expressar dificuldades e esclarecer dúvidas. Nem sempre solicitar ao professor, a realização de trabalhos complementares para a superação das suas dificuldades. Nem sempre realizar tarefas de forma autónoma. Nem sempre respeitar a opinião dos outros. Nem sempre revelar atitudes de cooperação e respeito nos trabalhos em grupo. Nem sempre participar de forma adequada, respeitando os momentos de interação discursiva.	Não cumprir as regras estabelecidas. Não cumprir as tarefas nos prazos definidos. Não ter consigo o material necessário à aula. Não organizar, nem cuidar e manter limpos todos os materiais e ferramentas. Não revelar iniciativa para expressar dificuldades e esclarecer dúvidas. Não solicitar ao professor, a realização de trabalhos complementares para a superação das suas dificuldades. Não realizar tarefas de forma autónoma. Não respeitar a opinião dos outros. Não revelar atitudes de cooperação e respeito nos trabalhos em grupo. Não participar de forma adequada, respeitando os momentos de interação discursiva.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
2026|2027

Conhecimentos e Capacidades	Apresenta sempre hábitos de trabalho persistentes e profícuos. Desenvolve e aperfeiçoa técnicas de estudo funcionais em todas as disciplinas. Revela espírito crítico e de análise em todos os contextos. Mobiliza todo o conhecimento e aplica-o em novos contextos.		Nem sempre apresenta hábitos de trabalho persistentes e profícuos. Desenvolve e aperfeiçoa algumas técnicas de estudo funcionais. Revela pouco espírito crítico e de análise. Revela dificuldade em mobilizar o conhecimento para o aplicar em novos contextos.	Não apresenta hábitos de trabalho persistentes e profícuos. Não desenvolve e aperfeiçoa técnicas de estudo funcionais. Não revela espírito crítico e de análise. Não é capaz de mobilizar o conhecimento para o aplicar em novos contextos.
A avaliação rege-se pelo "Referencial de Avaliação" do Agrupamento e envolve obrigatoriamente a diversidade de instrumentos de recolha de informação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J).				

Eixo, 14 de setembro de 2026